# AMENAGEMENTS PEDAGOGIQUES INDIVIDUALISES POUR LES ELEVES PORTEURS DE TROUBLES ENVAHISSANTS DU DEVELOPPEMENT EN CLASSE MATERNELLE

**ANNEE SCOLAIRE : Date :**

|  |  |
| --- | --- |
| Nom : | Prénom : |
| Date de naissance : | Classe fréquentée : |
| Parcours scolaire (dont maintien éventuel) : | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ETABLISSEMENT SCOLAIRE :** | **Adresse :** |
| **Mail :** |
| **Téléphone :** |
| Directeur : Enseignant :  RASED : AVS : | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **RESPONSABLES**  **LEGAUX :** | **Nom :** | **Prénom :** | **Adresse postale**  **et/ou mail (si possible)** | **Téléphone :** |
| Père |  |  |  |  |
| Mère |  |  |  |  |
| Responsable légal  (autre) |  |  |  |  |

**INTERVENANTS EXTERIEURS (et prises en charge) :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOM :** | **FONCTION :** | **COORDONNEES (tél, mail)** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Ce document est rempli par l’enseignant, en collaboration avec les parents de l’élève et les services de soin.

Il vise à apporter des pistes concrètes d’aménagements pédagogiques pour faciliter la réussite de la scolarisation de l’élève et ses progrès dans les apprentissages. Il est conseillé de le transmettre aux enseignants des classes suivantes pour les faire bénéficier de son expérience.

Il est utilisé pour un élève qui a déjà fait l’objet d’un diagnostic d’autisme ou de trouble envahissant du développement. Si différentes observations vous amènent à vous questionner sur la possibilité d’un tel trouble pour un élève de votre classe, reportez vous à la brochure disponible au lien suivant : <http://www.autisme42.org/spip.php?article1834>et adressez vous au psychologue ou au médecin scolaires.

# Préambule :

**Les troubles envahissants du développement sont caractérisés par trois troubles spécifiques appelés « triade autistique » : des troubles des interactions sociales, de la communication verbale et non verbale et enfin des comportements stéréotypés et répétitifs. Chaque personne porteuse de ce trouble reste un individu particulier, du fait de sa personnalité propre et de l’hétérogénéité du syndrome autistique. Chaque enfant est donc différent.**

**Les élèves porteurs de troubles du développement ont un besoin primordial d’adaptation de leur environnement pour permettre leur socialisation et leur entrée dans les apprentissages. C’est l’objet du présent document. Celui-ci est à construire par l’enseignant en début d’année, en partenariat avec la famille et les services de soin (par exemple lors d’une équipe éducative ou de suivi de scolarisation) et après une période d’observation de l’élève en classe.**

**Tous les aménagements qui suivent ne doivent pas être mis en place simultanément. Ils sont à sélectionner en fonction des besoins de l’élève car chaque situation d’élève est particulière. N’hésitez pas à les tester et à les faire évoluer en cours d’année au fil des progrès de l’élève. Si un aménagement n’est pas immédiatement efficace, il est utile de persévérer. Par ailleurs, ne soyez pas déstabilisé si l’élève a besoin du même aménagement pendant une longue durée et qu’il ne le mémorise pas. C’est un aspect de son trouble.**

**Certaines des adaptations proposées sont issues d’une pratique de classe habituelle. Quand elles sont intégrées dans une démarche de choix adaptée à une situation d’élève, elles contribuent à rendre son environnement accessible. Le document peut s’enrichir des pratiques innovantes et des expertises (voir suggestions supplémentaires).**

**Trois domaines sont proposés : aménagements de l’environnement, aménagement de la communication, stratégies éducatives ou pédagogiques.**

**Eléments à prendre en compte par l’équipe enseignante Conseils généraux :**

* Sensibiliser la classe et l’école :
  + A la différence
  + Au droit à une pédagogie adaptée
  + Au fait que l’élève peut avoir des réactions de protection physiques ou pousser des cris du fait qu’il ne peut s’exprimer oralement
  + Enseigner explicitement les comportements à éviter (toucher, crier …) qui peuvent varier pour chaque élève porteur de ce trouble
* Individualiser les aménagements, car chaque élève est différent
* Utiliser si besoin un livret scolaire adapté *(mettre le lien)*
* Pour un élève en particulier, adapter les aménagements à son évolution, en tenant compte des éventuelles régressions et des manifestations parfois fluctuantes des compétences
* Travailler en partenariat avec les parents pour connaître les manières appropriées d’aborder l’élève et les attitudes à éviter (voir fiche « recueil d’informations … »)
* Se concerter avec les professionnels qui suivent l’enfant, notamment en ce qui concerne les outils de communication, en accord avec les parents.

Note : L’accueil, la récréation et tous les moments de transition doivent être réfléchis en équipe et aménagés si besoin.

# Eléments apportes par les parents :

Joindre à ce document la fiche « Recueil d’informations pour la scolarisation d’un élève à besoins particuliers » si elle a été remplie lors de l’inscription de l’enfant à l’école ou en équipe de suivi de scolarisation. (Mettre un lien vers cette ressource)

# 1) Aménagements proposés pour l’environnement :

Pour chaque aménagement l’enseignant évalue s’il correspond ou non à un besoin observé chez l’élève. Il ne sélectionne que les aménagements utiles. Des exemples seront donnés en cours de document.

|  |  |
| --- | --- |
| **Réfléchir à l’espace de l’élève :** | |
| *Si l’élève ne sait pas comment se situer dans le cadre de la classe et le manifeste en se promenant, en courant et/ou en criant sans parvenir à se stabiliser :* | |
| - Prévoir un porte manteau défini, matérialisé par sa photo et son prénom |  |
| - Prévoir une place définie de l’élève dans la classe matérialisée par sa photo et son prénom collés sur la table |  |
| - Prévoir une place définie au coin regroupement, matérialisée par sa photo et son prénom |  |
| *Si l’élève manifeste une sensibilité sensorielle spécifique et le manifeste par une polarisation sur le*  *distracteur ou au contraire une gêne pouvant aller jusqu’à des manifestations de douleur :* | |
| - L’éloigner des distracteurs susceptibles de le perturber (fenêtre, objet bruyant ou clignotant …). Faire cesser la distraction, si possible. |  |
| *Si l’élève a du mal à supporter le bruit, le regard, les mouvements ou la compagnie des autres et le manifeste par de l’angoisse, de l’agitation ou des gestes de défense :* | |
| - Permettre à l’élève de s’isoler dans un endroit refuge en classe (tente, table recouverte …) et hors de la classe sous le regard d’un adulte. Anticiper cette situation en équipe (lieu, durée, rythme, personne accompagnante). |  |
| **Rendre l’environnement compréhensible et prévisible :** | |
| *Si l’élève manifeste de l’insécurité, a du mal à se mettre au travail et/ou a besoin d’une aide humaine permanente pour comprendre son environnement.* | |
| - Ritualiser la place des objets dans la classe |  |
| - Délimiter des zones précises pour les différentes activités, matérialisées par des photos ou images (table de repas, table de travail, coin jeu …) |  |
| - Matérialiser le déroulement de la journée par de vrais objets, des photos, pictogrammes ou autre support visuel (selon ce que comprend l’élève) |  |
| - Prévenir de tout changement (éventuellement grâce à un signal visuel « *changement »*) |  |
| **Ritualiser les activités qui se répètent par des successions de supports visuels**  **(objets, photographies, images) :** voir exemple (*une ressource sera prévue)* | |
| *Pour faciliter la réalisation des gestes quotidiens, surtout si l’élève ne comprend pas les consignes orales*  *et ne supporte pas les aides tactiles. Ces aides visuelles peuvent être doublées par des consignes orales simples et répétitives, pour permettre l’apprentissage du langage.* | |
| - Pour s’habiller et se déshabiller |  |
| - Pour sortir ses affaires |  |
| - Pour se laver les mains |  |
| - Pour passer aux toilettes |  |
| - Pour goûter |  |
| - Pour certains travaux scolaires |  |
| - Pour la gestion des transitions (arrivée à l’école, départ, récréation …) |  |
| **Pour la récréation :** | |
| - Prévoir la présence d’un adulte référent à proximité |  |

|  |  |
| --- | --- |
| - Sensibiliser et informer les enseignants de l’école (attitudes favorables …) |  |
| - Aider l’élève à trouver une place dans la cour, la délimiter et la protéger si besoin. |  |
| - Autoriser la solitude et l’absence de relations sociales |  |
| - Proposer des objets rassurants réservés à l’élève (ballon, craie …) |  |
| - Permettre à l’élève de rester à l’intérieur au calme avec des objets aimés |  |
| **Pour la salle de jeu :** | |
| *Si l’élève a du mal à se situer, court …* | |
| - Matérialiser la place de l’élève (cerceau, banc …) |  |
| - Accompagner ses déplacements par un adulte référent ou un élève tuteur |  |
| - Fermer la porte |  |
| **Suggestions supplémentaires :** | |

# Aménagements proposés pour la communication :

|  |  |
| --- | --- |
| **Communication sur les besoins essentiels :** | |
| *Si l’élève ne communique pas verbalement :* | |
| - Construire avec l’élève un signal pour demander de l’aide (montrer un objet, le placer à un certain endroit …) |  |
| - Proposer de vrais objets, des photos ou pictogrammes pour exprimer les besoins physiques (aller aux toilettes, boire, avoir mal …) |  |
| - Proposer de vrais objets, des photos ou pictogrammes pour identifier les émotions (les siennes, celles des autres). |  |
| - Proposer un cahier libre, pour une communication non verbale entre l’enfant et l’adulte (pour coller des éléments ou plus tard écrire) |  |
| - Quand c’est possible, commencer à accrocher le regard en situation de communication (diriger la tête de l’élève vers soi en douceur) |  |
| **Evitement et gestion des crises :** | |
| - En amont, repérer les signes avant-coureurs (agitation, tics, gestes, rires, balancements, se frapper, se mordre …) |  |
| - Repérer les causes et selon le cas les faire disparaître ou les expliquer pour éviter l’angoisse |  |
| - Permettre à l’élève d’aller dans un endroit refuge avec un objet sécurisant en prévention |  |
| - Si la crise se produit, éloigner ou isoler l’élève dans cet endroit refuge, le protéger.  Anticiper cette situation en équipe (lieu, durée, rythme, personne accompagnante). |  |
| **Passation des consignes sans langage oral** : | |
| - Ritualiser les activités |  |
| - Utiliser des objets, photos ou pictogrammes si l’élève ne comprend pas le langage oral |  |
| - Les laisser à disposition sur la table pour aider à l’autonomie |  |
| **Passation des consignes avec communication orale :** | |
| - Emettre des messages simples, explicites et au premier degré |  |
| - Ne pas donner plusieurs consignes à la fois, décomposer les activités. |  |
| - Doubler la consigne orale d’une consigne visuelle (vrais objets, photos, pictogrammes) ou de gestes |  |
| - Répéter la consigne collective pour l’élève, en le nommant par son prénom |  |
| - Signaler à l’élève quand les consignes ne lui sont pas adressées |  |
| - Parler de manière paisible et expressive en amplifiant les modulations de la voix |  |
| - Quand l’élève ne comprend pas la consigne, lui montrer de manière visuelle |  |
| - Accompagner la réponse *Non* par des précisions : *Non pas maintenant* (dire à quel moment), *Non, c’est dangereux* (l’interdiction doit être constante). Savoir que le non, s’il est parfois indispensable, peut déclencher des crises. Les anticiper. |  |
| - Ne pas dire *Non* si c’est insupportable. Dans ce cas, formuler les interdits en phrases affirmatives. *Tu as le droit de ne pas crier, de ne pas taper …* |  |
| - Accompagner de même manière les obligations de faire (*de rester assis* …). |  |
| **Suggestions supplémentaires :** | |

# Stratégies éducatives ou pédagogiques proposées :

…

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estime de soi, réussite :** | | | | | | | |
|  | | | | | | |  |
| - Adapter le niveau d’exigence |  | les conditions de réalisation |  | la quantité |  |  |
| - Quand l’élève en a la possibilité, avoir des objectifs pédagogiques plus ambitieux en adaptant la situation de réalisation | | | | | | |  |
| - Prendre en compte les compétences qui se manifestent à un autre moment que celui attendu. L’élève peut avoir des difficultés à répondre directement. Considérer ces compétences pour faire évoluer les situations d’enseignement. | | | | | | |  |
| - Féliciter calmement pour toute réussite même minime, en indiquant précisément ce qui est réussi, éventuellement par un pictogramme sourire. | | | | | | |  |
| - Féliciter pour tout comportement attendu, même si la réussite n’est pas totale ou que la durée est courte, au moment où il se produit (s’il y a un décalage dans le temps, l’élève attribuera les félicitations à un autre comportement). | | | | | | |  |
| - Ne pas féliciter, si l’élève ne le supporte pas : cela peut entrainer la destruction du travail.  Rester neutre dans ce cas. | | | | | | |  |
| - Accepter une réussite mécanique, même si le sens n’est pas compris | | | | | | |  |
| - Signaler les erreurs sans stigmatiser, et faire évoluer la situation pour permettre la réussite et la valorisation des progrès. | | | | | | |  |
| **Entrée dans les activités :** | | | | | | | |
| *Si l’élève refuse le travail scolaire ou a du mal à le réaliser sur la durée:* | | | | | | | |
| - Informer sur la durée du travail demandé, matérialiser l’écoulement du temps (décompteur de temps, gommette sur la pendule, sablier …) | | | | | | |  |
| - Montrer un exemple devant l’élève pour qu’il comprenne la consigne | | | | | | |  |
| - Proposer des activités qui tiennent compte des centres d’intérêt | | | | | | |  |
| - Faire parfois avec lui, ou initier le travail quand cela permet de débloquer la situation | | | | | | |  |
| * Faire le travail à sa place en lui permettant progressivement de participer. Exemple :   1. Montrer en faisant pour l’élève   2. Lui permettre de prendre la main de l’adulte pour diriger son geste   3. Guider son geste alors qu’il tient le crayon (ou autre)   4. L’élève trace seul   5. Recommencer la progression pour un nouveau geste, support ou outil | | | | | | |  |
| - Alterner des activités que l’élève sait faire et des activités qui sont moins investies | | | | | | |  |
| - Quand l’élève n’est pas encore capable de faire le même travail que les autres, lui proposer des activités qui restent dans le même champ d’apprentissage | | | | | | |  |
| - Prévoir des pauses avant que l’élève ne montre des signes de fatigue (la journée est longue) | | | | | | |  |
| - Laisser du temps pour rentrer dans l’activité ou pour terminer si l’élève en a besoin. | | | | | | |  |
| - Respecter la temporalité de l’enfant par rapport au reste du groupe (permettre d’arrêter le travail en même temps que les autres même s’il n’est pas terminé) | | | | | | |  |
| **Graphisme, trace écrite, motricité fine, motricité globale :** | | | | | | | |
| - Valoriser l’enfant dans la trace écrite spontanée, même si la réussite est partielle relativement à la consigne. | | | | | | |  |
| - Adapter les supports (passer de A4 à A3, verticaliser le support, incliner la table …) | | | | | | |  |
| - Utiliser des outils adaptés aux situations de dyspraxie (ciseaux, crayons spéciaux …) | | | | | | |  |
| - Construire un programme adapté de motricité fine (découper, tracer, trier, emboiter …) en utilisant ses intérêts. | | | | | | |  |
| - Si l’élève ne peut pas supporter de laisser une trace, utiliser un certain temps des supports effaçables. | | | | | | |  |
| - Si l’élève a tendance à détruire son travail, prendre des notes pour garder une trace de la production. Ne pas considérer cette destruction comme une provocation, c’est un élément du trouble. | | | | | | |  |
| **Activités collectives et salle de jeu :** | | | | | | | |
| - Autoriser une activité individuelle si besoin | | | | | | |  |
| - Permettre à l’élève d’observer un certain temps l’activité avant d’y participer (parcours de | | | | | | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| motricité …) |  |
| - Fermer la porte de la salle |  |
| - Afficher des photos de ce qui est autorisé ou interdit |  |
| **Suggestions supplémentaires :** | |