

# Les aménagements à l'école élémentaire



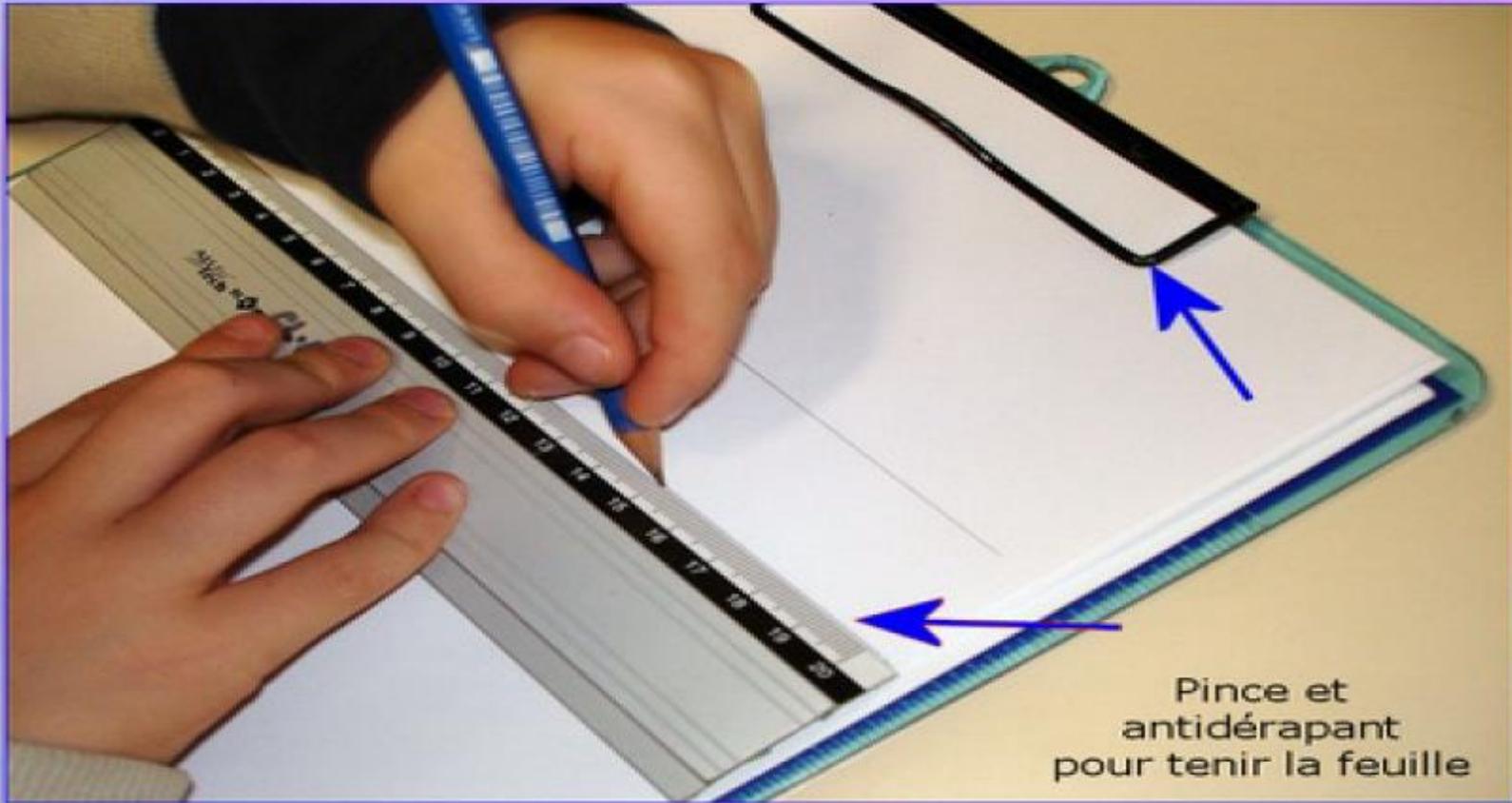
Le matériel scolaire

Quelques méthodes

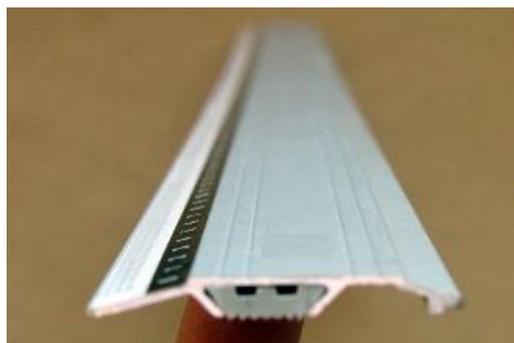
Pistes

# Le matériel scolaire

**Améliorer la manipulation des outils scolaires**  
règle, ciseaux, compas...



- Règle antidérapante
- Poignée à ventouse pour règle et équerre
- Lutrin horizontal ou porte bloc avec pince pour tenir les feuilles lors de l'écriture
- Support livre pour adapter une position semi verticale pour la lecture (pupitre pliable, trousse...)



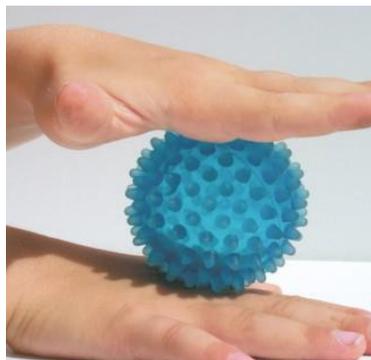
- Ciseaux à ouverture automatique pour gaucher ou droitier
- Compas à vis centrale
- Stylos qui glissent bien (encre gel, feutre) sans bouchon
- Crayon critérium HB (éviter le taille crayon)
- Blanco: souris à bande pour remplacer la gomme, stick gomme (les gommes à effacer blanches effacent plus facilement).
- Print roller de colle



# Quelques outils pour répondre au besoin de bouger



## Discrètement



# Pour la planification



LUNDI CP		MARDI CP		MERCREDI CP		JEUDI CP		VENDREDI CP	
8H30	REGROUPEMENT AVEC LES SE	8H30	REGROUPEMENT AVEC LES SE	8H30	REGROUPEMENT AVEC LES SE	8H30	REGROUPEMENT AVEC LES SE	8H30	REGROUPEMENT AVEC LES SE
8H45	ACCUEIL ET PRESENTE	8H45	ACCUEIL ET PRESENTE	8H45	ACCUEIL ET PRESENTE	8H45	ACCUEIL ET PRESENTE	8H45	ACCUEIL ET PRESENTE
9H00	Le monde de la lecture	9H00	Le monde de la lecture	9H00	Le monde de la lecture	9H00	Le monde de la lecture	9H00	Le monde de la lecture
9H15	Le monde de la lecture	9H15	Le monde de la lecture	9H15	Le monde de la lecture	9H15	Le monde de la lecture	9H15	Le monde de la lecture
9H30	Le monde de la lecture	9H30	Le monde de la lecture	9H30	Le monde de la lecture	9H30	Le monde de la lecture	9H30	Le monde de la lecture
10H45	Le monde de la lecture	10H45	Le monde de la lecture	10H45	Le monde de la lecture	10H45	Le monde de la lecture	10H45	Le monde de la lecture
11H00	Le monde de la lecture	11H00	Le monde de la lecture	11H00	Le monde de la lecture	11H00	Le monde de la lecture	11H00	Le monde de la lecture
12H45	REPAS	12H45	REPAS	12H45	REPAS	12H45	REPAS	12H45	REPAS
13H00	Le monde de la lecture	13H00	Le monde de la lecture	13H00	Le monde de la lecture	13H00	Le monde de la lecture	13H00	Le monde de la lecture
13H15	Le monde de la lecture	13H15	Le monde de la lecture	13H15	Le monde de la lecture	13H15	Le monde de la lecture	13H15	Le monde de la lecture
13H30	Le monde de la lecture	13H30	Le monde de la lecture	13H30	Le monde de la lecture	13H30	Le monde de la lecture	13H30	Le monde de la lecture
14H00	Le monde de la lecture	14H00	Le monde de la lecture	14H00	Le monde de la lecture	14H00	Le monde de la lecture	14H00	Le monde de la lecture
14H15	Le monde de la lecture	14H15	Le monde de la lecture	14H15	Le monde de la lecture	14H15	Le monde de la lecture	14H15	Le monde de la lecture
14H30	Le monde de la lecture	14H30	Le monde de la lecture	14H30	Le monde de la lecture	14H30	Le monde de la lecture	14H30	Le monde de la lecture
15H00	Le monde de la lecture	15H00	Le monde de la lecture	15H00	Le monde de la lecture	15H00	Le monde de la lecture	15H00	Le monde de la lecture
15H15	Le monde de la lecture	15H15	Le monde de la lecture	15H15	Le monde de la lecture	15H15	Le monde de la lecture	15H15	Le monde de la lecture
15H30	Le monde de la lecture	15H30	Le monde de la lecture	15H30	Le monde de la lecture	15H30	Le monde de la lecture	15H30	Le monde de la lecture

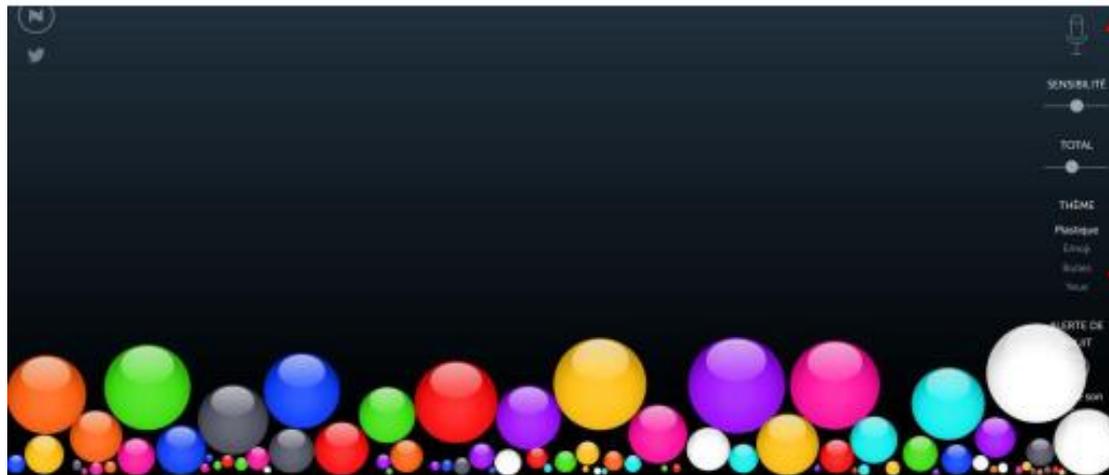


## Utiliser un sonomètre pour la classe avec Bouncy Balls

<https://bouncyballs.org/>

Les balles se mettent en mouvement et sautent. Plus il y a de bruit, plus les balles bougent en tous sens

Temps calme :



Activez le microphone de votre ordinateur

Curseur pour choisir le nombre de balles ou bulles, ...

Choisissez Balles, émoticônes, bulles, ...

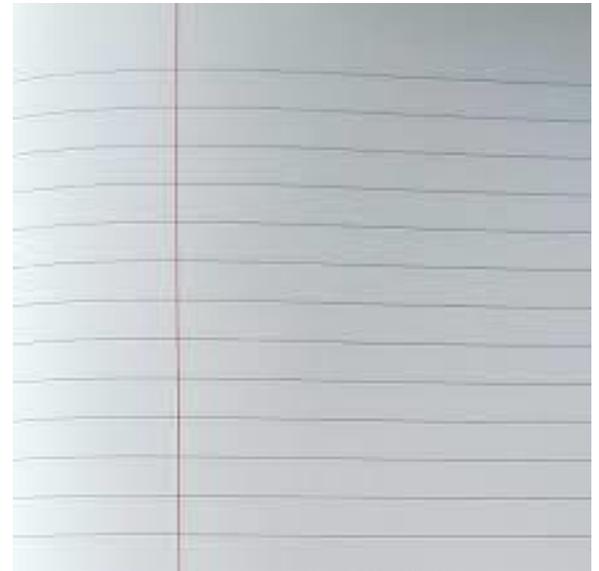
# Le cahier

Des cahiers de couleurs différentes :

les feuilles ne peuvent pas être perdues

elles sont rangées dans l'ordre chronologique des cours

Donc pas de classeur



Cahier ligné Clairefontaine « linicolor » 328145c et 63365c en 24x32 »

# Le surligneur

La couleur a deux fonctions :

le tri de façon visible et claire (avec plusieurs couleurs)

le repérage des informations, des mots clés à retenir



Le fait d'entendre sa voix maintient l'attention et aide à retenir le sens de ce qui est lu.

Utiliser un « toubaloo » ou « chuchoteur » : petit appareil qui amplifie la voix

L'élève lit à voix basse son texte et peut ainsi s'entendre sans déranger les autres élèves de la classe



## Ne pas perdre l'endroit où on est rendu dans sa lecture

Ce problème est lié aux mécanismes visuels de la lecture et peut être corrigé avec des entraînements des mouvements oculaires (les orthoptistes peuvent suggérer des exercices à cet effet).

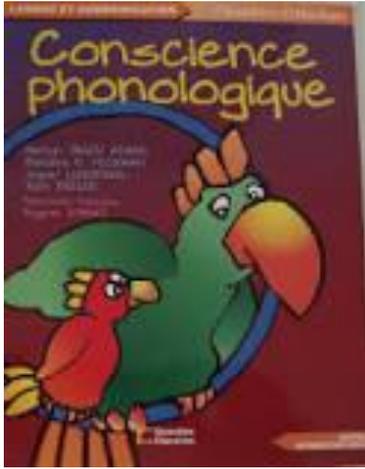
Proposez à l'élève d'utiliser son index, une bande pour la lecture avec pointeur, un cache ou une règle pour l'aider à organiser ses poursuites et ses saccades visuelles.



# Des méthodes



# La phonologie



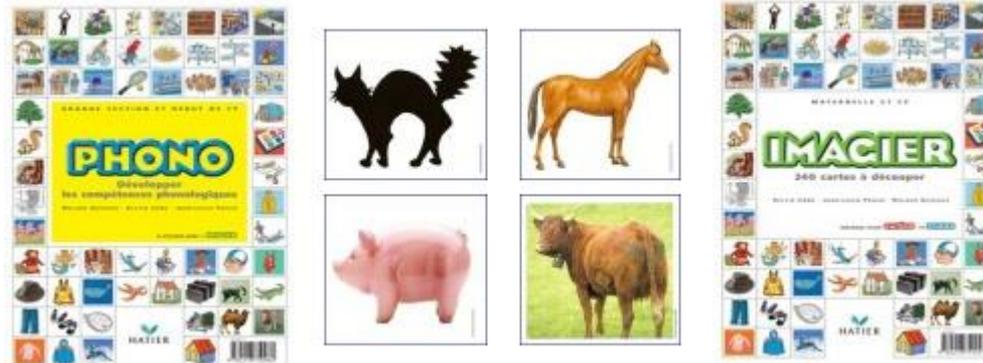
de Brigitte Sanké, Barbara Foorman, Marilyn Jager Adams,  
Ingvar Lundberg chez Chenelière

- **Les jeux d'écoute** : Amener à porter une attention sélective aux sons
- **Les mots et les phrases** : Le langage est constitué de phrases, de mots
- **La conscience syllabique** : Segmenter, fusionner les syllabes
- **Les sons initiaux et les sons finaux** : Identifier les phonèmes et les distinguer les uns des autres
- **Les phonèmes** : Segmenter les mots en phonèmes, fusionner les phonèmes
- **Les lettres** : Amener à comprendre le lien qui existe entre les graphèmes et les phonèmes

# PHONO: Editions hatier

PHONO propose :

- une planification de **21 semaines** de travail à raison de 2 ou 3 séances hebdomadaires menées en collectif
- **un ensemble de séquences** pour apprendre à discriminer, segmenter, dénombrer, fusionner, comparer, transformer les unités linguistiques (mots, syllabes, rimes, attaques ou phonèmes)



# CATEGO: Editions hatier

Apprendre à trier, classer, définir les critères  
Maîtriser la catégorisation  
Comprendre comment on catégorise

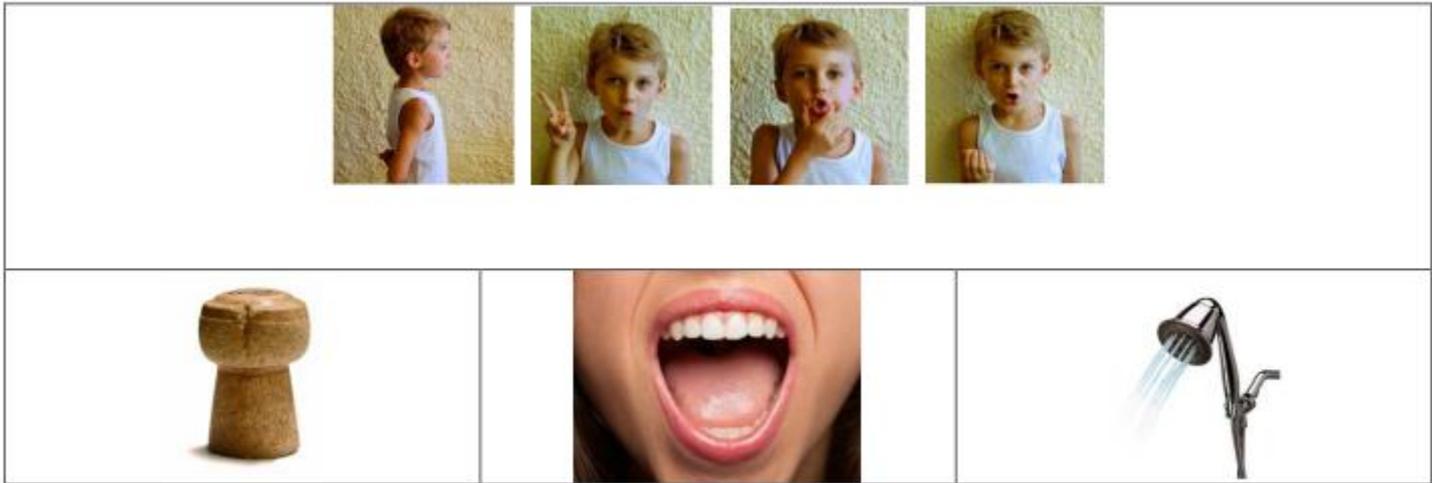


# La méthode Borel – Maisonnny

La méthode Borel-Maisonnny est à l'origine un ensemble de gestes ayant pour but de faciliter l'entrée dans le langage écrit

- utilise le canal visuel.
- gestes symboliques utilisés au cours de l'apprentissage de la lecture.
- Il y a un geste par son et non par graphie.

<b>a</b>		<b>b</b>		<b>c</b> <b>k</b> <b>q</b>		<b>d</b>	
Ouvre la main, ouvre la bouche et dis a.		b a sa bosse devant, sur ton bidon.		Comme ton doigt le montre, tu le dis au fond de ta bouche.		d a sa bosse dans son dos.	



# La méthode des alphas

La méthode Alpha est une méthode qui permet de découvrir le principe alphabétique (correspondance graphème phonème) .

Cette méthode s'appuie sur un conte, le but étant de raconter une histoire qui met en scène les "Alphas".

Ces personnages sont à la fois forme et son de notre langage, ils ont à la fois la forme des lettres et une raison d'émettre leur son.

Le but est de reconnaître et identifier les sons en les associant à un graphème.



# La chasse aux erreurs

dictées comportant des erreurs à corriger



La chasse aux erreurs

14

Souligne les mots où tu vois des erreurs et corrige-les immédiatement en-dessous

10 ERREURS

La campagne endormie

Peu a peu, le silence s'étendait sur les fermes izolées ai les hameaux perdus au creux des vallons. Bien tot, on n'entendaient plus que les bruit de la nuit : un soufle de vent a la cime des peupliers, des chevaux qui remuaient dans l'écurie, un chien qui s'agité au passage des animaux de l'ombre, comme les hiboux ou les chauves-souris.

Au-dessus des champs et des prairies, quelques étoiles timides se perdaient sur le grand manteau sombres.

La chasse aux erreurs 14 – correction

La campagne endormie

Peu **a** peu, le silence s'étendait sur les fermes **izolées** **est** les hameaux perdus au creux des vallons. **Bien tot**, on n'**entendaient** plus que les **bruit** de la nuit : un **soufle** de vent **a** la cime des peupliers, des chevaux qui remuaient dans l'écurie, un chien qui **s'agité** au passage des animaux de l'ombre, comme les hiboux ou les chauves-souris.

Au-dessus des champs et des prairies, quelques étoiles timides se perdaient sur le grand manteau **sombres**.

# Fabriquer un répertoire imagé

un volant	26	
un manchot		
orange		
une manche		
un banc		
blanc		
une lampe		

# Lecture par imprégnation syllabique

C'est une méthode conçue spécifiquement pour les enfants dysphasiques et dyslexiques.

La méthode analytique qui nécessite le découpage du mot en phonèmes surcharge la mémoire de travail

La méthode par imprégnation syllabique doit permettre de diminuer les efforts mnésiques

L'alternance des couleurs (rouge et bleu par exemple) au niveau des syllabes facilite la lecture des mots puis des phrases .

En classe, les voyelles et les consonnes peuvent être associées aux gestes Borel-Maisonny qui sont d'une grande aide pour accéder à la combinatoire.

Le **tigre** se **faufile** **entre** les **arbres** de la **forêt**.

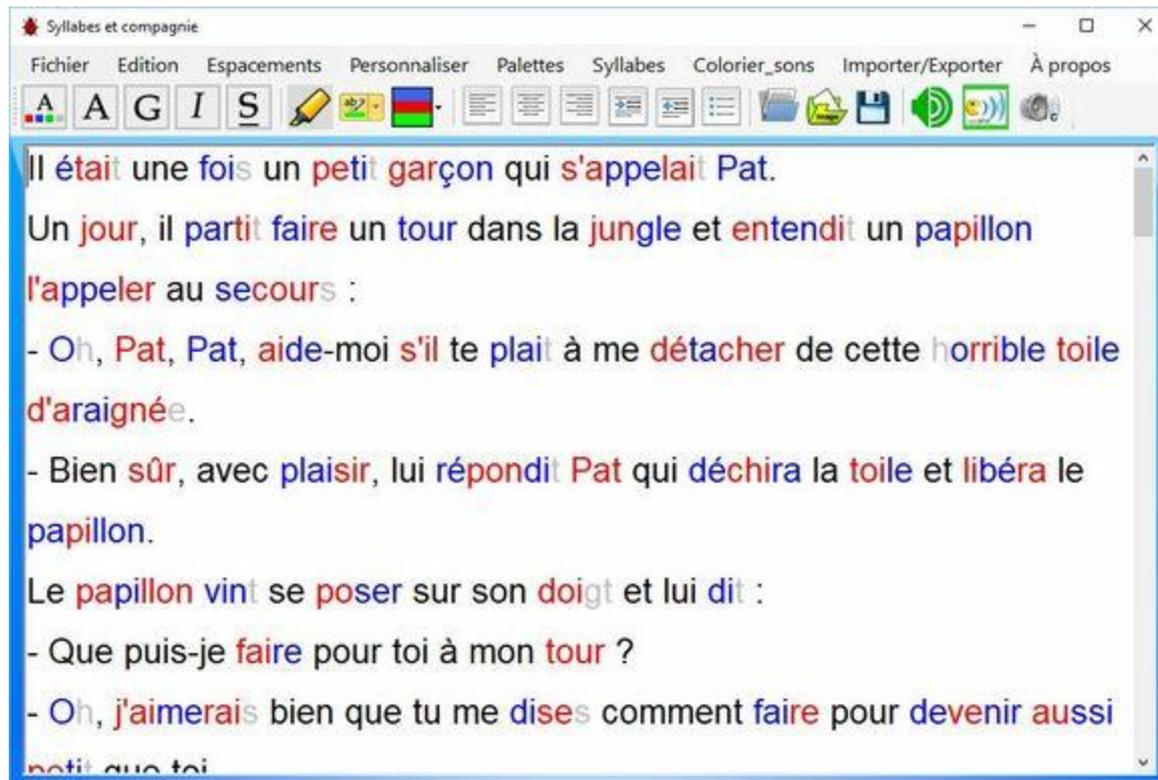
Il **arrive** au bord d'une **mare** et **attend** les **animaux** qui vont **boire**.

Il se **cache** **derrière** les **herbes**, puis **guette** sa proie.

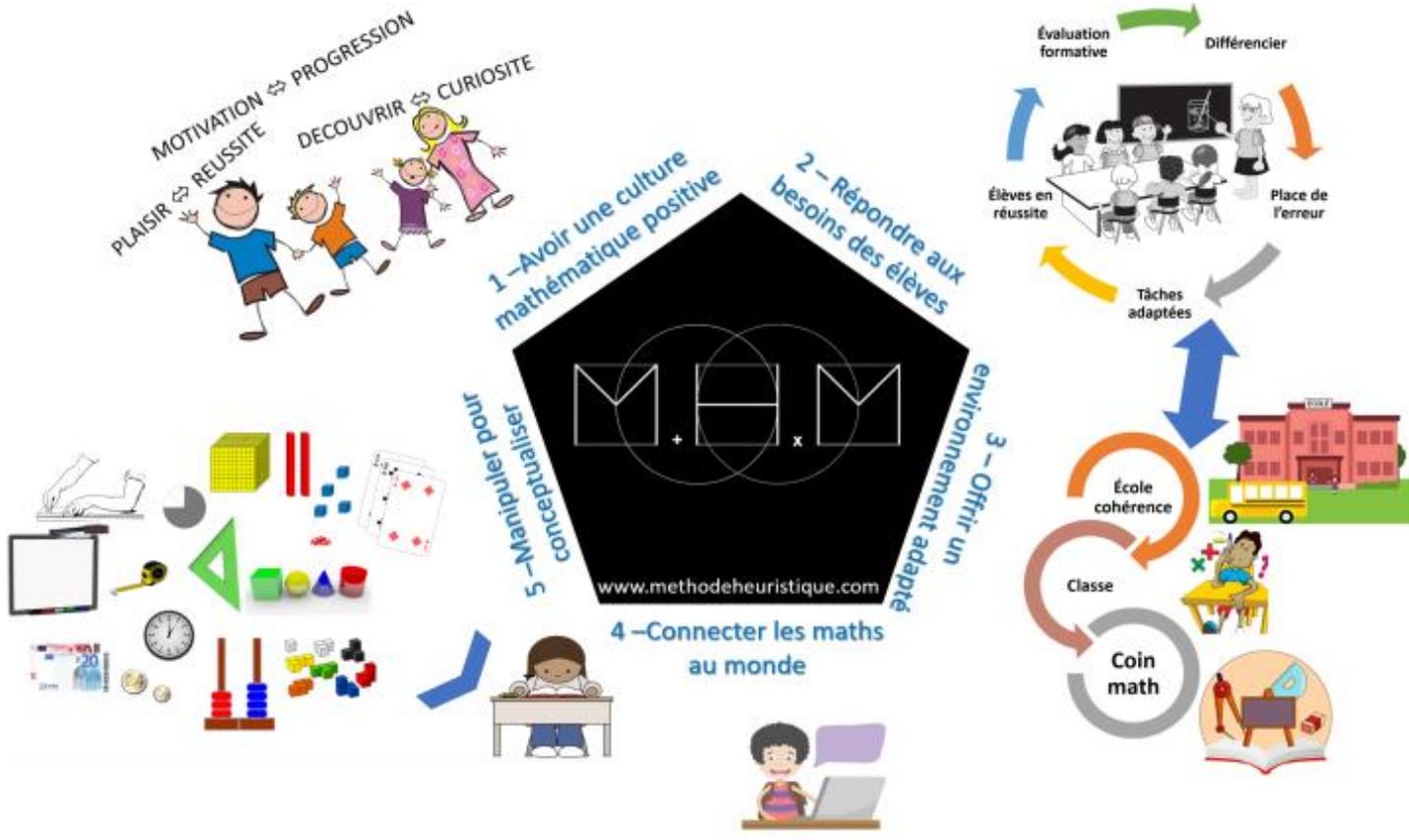
S'il **arrive** à **attraper** un **buffle**, il va le **dévor**er.

L'application peut:

- colorier différents phonèmes dans un texte et/ou les lettres muettes
- découper un texte en syllabes : les syllabes sont colorées alternativement avec deux couleurs différentes. Les mots outils sont laissés en noir, les lettres muettes sont colorées en gris.
- enregistrer un fichier audio correspondant au texte.



# Méthode Heuristique de Mathématiques du CP au CM2



# Des routines

## 2- Ma routine de classe, avant de rentrer à la maison



1- Penser à noter tous mes devoirs ou à demander à un copain



2- Penser à vérifier si l'on a bien tous ses livres et cahiers pour les devoirs à faire à la maison



3- Dois-je prendre un papier important à faire signer à mes parents ?



4- Je vérifie que je n'oublie rien à mon portemanteau



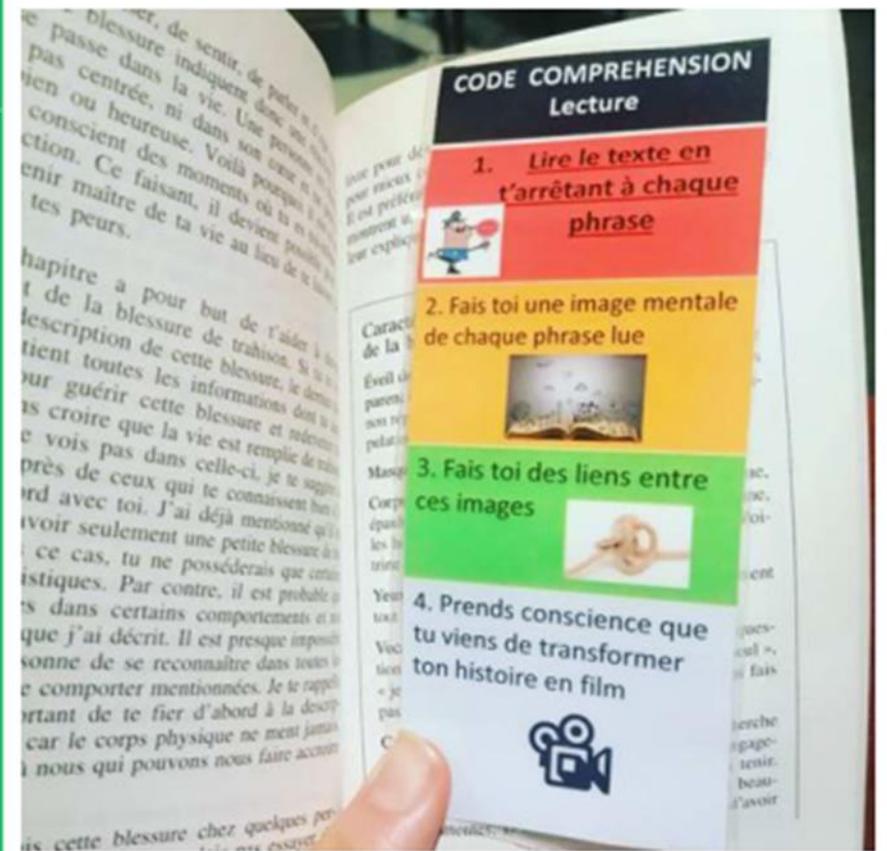
5- Je prends l'habitude de regarder ma table avant de quitter la classe



6- J'embrasse maman (ou papa) en sortant de l'école et je vérifie dans ma tête que j'ai tout avant de rentrer à la maison

## Comprendre un texte

- 1 - **Qui ?** On parle de qui ?
- 2 - **Quoi ?** Il se passe quoi ?
- 3 - **Où ?** Ça se passe où ?
- 4 - **Quand ?** Ça se passe quand ?
- 5 - **Comment ?** Comment ça arrive ?



## 8- Etapes de résolution de problèmes



1	<p>Trouver et <b>lire</b> la question</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Chercher le pourquoi, ce qu'on attend de moi</li></ul> 
2	<p>Lire l'énoncé et <b>comprendre</b> le vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Je reformule avec mes mots</li><li>- J'essaie de trouver les éléments pour répondre à la question</li></ul>
3	<p><b>Traiter</b> le problème <b>ligne par ligne</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Je me rappelle ce que je cherche</li></ul>
4	<p><b>Traduire</b> le problème par une représentation</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dessin,</li><li>- Scénette (jouer le problème)</li><li>- Opération</li></ul>
5	<p>Trouver le <b>résultat</b> et <b>vérifier</b> le calcul</p>
6	<p><b>Rédiger</b> la réponse et vérifier que la solution répond à la question</p>

## Méthode POAC :

### Ponctuation, Orthographe, Accords, Conjugaison

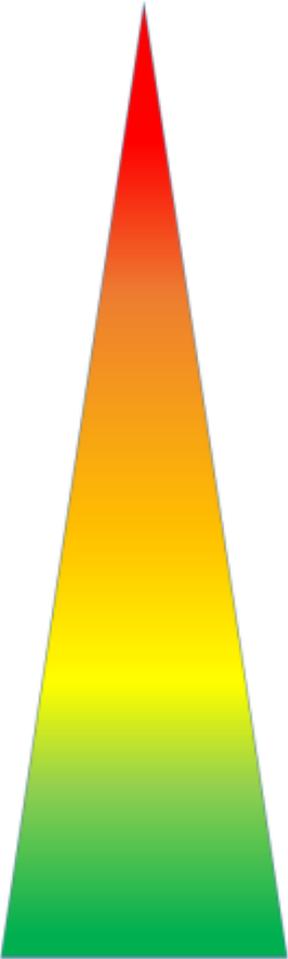
- P** Je vérifie la ponctuation. Majuscule au début et un point à la fin ?
- O** Je vérifie si chacun des mots est bien écrit (je peux relire).
- A** J'ai bien accordé (masculin / féminin) et (singulier/pluriel)
- C** j'ai conjugué au bon temps, si je peux j'écris au présent

## Être attentif

<p>1</p> 	<p>Connecter</p>  
<p>2</p> 	<p>On me demande de .....</p> <p>Faire un plan dans ma tête (Petite voix, faire un film)</p>
<p>3</p> 	<p>Contrôler le plan</p> <p>Vérifier</p> <p>Pas d'erreur</p>

# Fusée de concentration

Ce que je peux faire pour baisser le niveau

	 <p><b>Zone de pause</b></p>	<p><b>Je ne peux plus écouter ni garder mes yeux sur mon travail</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bouger, se lever</li> <li>- Faire autre chose pendant 5 minutes (Penser à chronométrer)</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>
	 <p><b>Zone de gestion</b></p>	<p><b>Je commence à penser à autre chose</b></p> <p><b>Je bouge un peu plus</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manger, mâchouiller (pâtes crues...)</li> <li>- Manipuler des objets (trombone...)</li> <li>- Respirer profondément (je compte jusqu'à 8 en inspirant, je bloque en comptant jusqu' 'à 2 puis j'expire doucement en comptant jusqu' 'à 10)</li> <li>- Fermer les yeux pendant 3 secondes (Se souvenir d'un paysage)</li> <li>-</li> </ul>
	 <p><b>Zone de travail</b></p>	<p><b>Je suis bien concentré(e)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tout va bien</li> </ul>

# Aide mémoire

a / à	on / ont
<p>Sophie a gagné: elle a une médaille.</p> <p>avoir gagné    avoir une médaille</p> <p>Où veux-tu aller? Quand iras-tu? Tu arrives à quoi faire? Tu penses à qui?</p> <p>à la piscine. à huit heures. à plonger. à mon moniteur.</p> <p>Avec a, on peut dire avait</p>	<p>elle on danse</p> <p>ils ont couru. ils ont saisi.</p> <p>avoir couru avoir saisi</p> <p>ils on elles ont</p> <p>c'est nous!</p> <p>Avec ont, on peut dire avaient</p>

est / et	son / sont
<p>la poule et son poussin.</p> <p>1 + 1</p> <p>et puis</p> <p>et</p> <p>Le coq est réveillé. Il est content. être réveillé être content</p> <p>il elle est on voice</p> <p>Avec est, on peut dire était</p>	<p>C'est son comptable. Les brades sont noires. C'est le sien. Elles sont réparées.</p> <p>être noires être réparées</p> <p>son NOM SINGULIER</p> <p>ils elles sont ÊTRE</p> <p>Avec sont, on peut dire étaient</p>



cahier répertoire dans lequel l'élève écrit puis retrouve les mots qui ont posé problème

## Répertoire

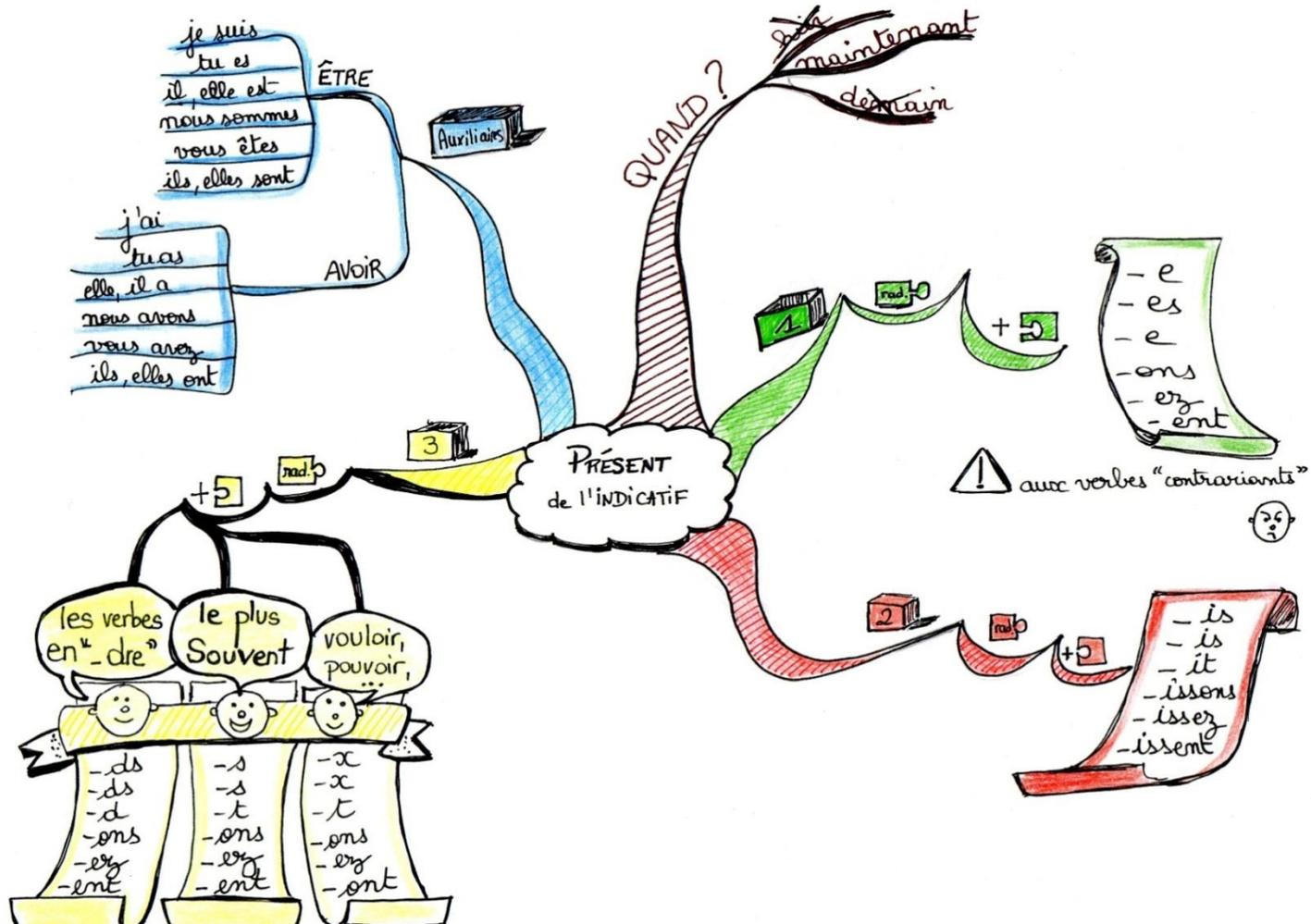


**Les 250 mots les plus utilisés**

**en français**

<b>a</b>			
<b>à</b> <small>(où ? quand ?)</small>	<b>a</b> <small>(On peut dire avait)</small>	<b>avoir</b> <small>(j'ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, ils ont)</small>	
<b>avec</b>	<b>alors</b>	<b>aussi</b>	<b>autre</b>
<b>aimer</b> <small>(j'aime, tu aimes, il aime, ils aiment)</small>		<b>après</b>	<b>avant</b>
<b>au</b> <b>aux</b> <small>(pluriel)</small>	<b>aucun</b>	<b>aujourd'hui</b>	<b>assez</b>
<b>autant</b>	<b>autour</b>	<b>ainsi</b>	<b>ailleurs</b>
<b>aller</b> <small>( nous allons, vous allez )</small>		<b>air</b>	

# carte mentale



## Les dix séquences en un clin d'oeil



***L'attention, ça s'apprend !***

... ou comment apprendre à se créer de petites bulles d'attention  
au milieu d'un océan de distractions

## LA MÉTHODE DE TRAVAIL

# Pomodoro

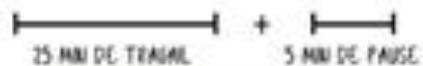


### Faire une liste de choses à faire

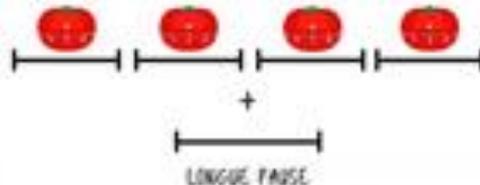
De combien de temps auras-tu besoin  
pour chacune des tâches ?



1 Pomodoro =



Faire 4 Pomodoros de suite  
pour une plus longue pause



## L'apprentissage assisté par ordinateur

- <https://www.orthophore.fr/>

Dictées à trous pour les élèves de CP à CM2...

<https://micetf.fr/>

Une compilation d'outils en français et mathématiques utilisables, en groupe ou, pour certains, individuellement sur ordinateur ou tablette.

<https://learningapps.org/>

Site en ligne qui propose d'utiliser ou de créer des exercices appelés "applis"

<https://www.edutheque.fr/accueil.html>

Ressources pédagogiques EN , culturelles et scientifiques, pour les enseignants

## L'apprentissage assisté par ordinateur

- Calculatrice <https://calculatrice.ac-lille.fr>

Activités à mener en ligne (ou hors ligne) en mathématiques

# Des pistes



Ne pas rendre plus facile mais plus accessible

Pas de situation de double tâche sinon on n'évalue que le handicap

# Aider l'élève dyslexique en classe

Réduire la quantité à lire

Adapter les supports pour privilégier la compréhension (images, textes aérés), surligner...

Soulager la lecture: synthèse vocale, audiolivres, oralisation par un tiers

Ne pas obliger à lire oralement devant ses pairs sans son accord

# Aider l'élève TDAH en classe

Rendre les attentes claires et prévisibles (plans, exemples...)

Canaliser, solliciter

Faire des pauses régulières, permettre de bouger si besoin

Pour les « H », mettre en place un contrat de comportement avec des renforcements positifs

# Aider l'élève dysphasique en classe

Parler à la hauteur de l'élève (lecture labiale), pas trop vite, avec des phrases pas trop longues, fractionner les consignes, éviter l'implicite

Vérifier la compréhension du vocabulaire , des consignes

Privilégier l'accès visuel (images, cartes mentales, écrit)

Ne pas obliger à participer

# Aider l'élève dyspraxique en classe

Limiter, voire supprimer la copie (ordinateur)

Pas de manipulation, passer par la verbalisation

Vérifier la qualité des écrits proposés (textes aérés, pas manuscrits)

Privilégier l'oral

# Aider l'élève dyscalculique en classe

Utiliser des gabarits colorés pour la pose des opérations, un code couleur pour différencier les unités/dizaines/centaines et d'autres notions

Proposer les tables d'opérations ou la calculatrice

Proposer un guide de relecture et d'autocorrection (choix opératoire, conversion, choix des unités de mesure) , aide mémoire

# Aérer les supports

Pour les enfants distractibles : 1 exercice par page

**9 Calculs**

Calcul réfléchi, séquence 9 p. 32

**Une partie de scrabble\***

« Allô, j'ai réussi à poser POMPON, BOUCHE et COQ. »

« Et moi, j'ai posé JOIE et QUESTION. »

**Calcule les scores des enfants. Complète l'arbre pour Jessica.**

**Dessine les jetons à leur place et écris les résultats pour Arthur.**

11 + □ + □

□ + □

□

1 1  
+ . .  
+ . .  
..

1 1  
+ . .  
+ . .  
..

**Je comprends**

Pour additionner plusieurs nombres, je peux utiliser un arbre à calcul. Je peux aussi poser directement l'opération.

13 + 12 + 24

25 + 24

49

1 3  
+ 1 2  
+ 2 4  
..

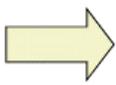
**Je choisis d'autres nombres** pour faire des calculs.

**Demain je saurai...**

Calculer la somme de plusieurs nombres en utilisant un abaque ou un arbre à calcul.

22 vingt-deux

Activités préparatoires, guide pédagogique, leçon 8



**Une partie de scrabble\***

**Calcule les scores des enfants. Complète l'arbre pour Jessica.**

Jessica a posé : pompon : 11 points  
bouche : 18 points  
coq : 12 points

11 + □ + □

□ + □

□

1 1  
+ . .  
+ . .  
..

Arthur a posé : joie : 11 points  
question : 15 points

**Dessine les jetons à leur place et écris les résultats pour Arthur.**

1 1  
+ . .  
+ . .  
..

1 1  
+ . .  
+ . .  
..

+

**Je comprends**

Pour additionner plusieurs nombres, je peux utiliser un abaque ou un arbre à calcul. Je peux aussi poser directement l'opération.

13 + 12 + 24

25 + 24

49

1 3  
+ 1 2  
+ 2 4  
..

**Je choisis d'autres nombres** pour faire des calculs.

# Aménagements pour trouble visuo attentionnel

- Relie par un trait chaque continent à sa description.

L'Europe

•

- est formée de nombreuses îles.

L'Afrique

•

- est de forme très massive.

L'Asie

•

- est le plus grand continent.

L'Amérique

•

- est entièrement recouvert de glace.

L'Océanie

•

- est un continent de petite taille.

L'Antarctique

•

- est divisé en deux grands blocs.

- Surligne de la même couleur chaque continent à sa description.

L'Europe • • est formée de nombreuses îles.

L'Afrique • • est de forme très massive.

L'Asie • • est le plus grand continent.

L'Amérique • • est entièrement recouvert de glace.

L'Océanie • • est un continent de petite taille.

L'Antarctique • • est divisé en deux grands blocs.

Faire surligner de la même couleur les morceaux de phrase qui vont ensemble est plus accessible et permet de se corriger.

# Aménager les consignes

😊 Lis le texte puis cherche des verbes et des adjectifs. Recopie-les dans les colonnes du tableau. Complète les deux cases par colonne. Fais attention à ce qui est écrit en haut des colonnes.

« Une petite souris trotte dans la forêt verte et touffue. Soudain, elle rencontre un beau renard roux qui a des yeux méchants. Vite elle plonge dans un trou profond. »

Verbes	Adjectifs

Lis le texte puis cherche des verbes et des adjectifs

Surligne en jaune **deux verbes**

Surligne en rose **deux adjectifs**

Une petite souris trotte dans la forêt verte est touffue.

Soudain, elle rencontre un beau renard roux

qui a des yeux méchants.

Vite, elle plonge dans un trou profond.

La présentation rend l'exercice accessible, et on demande de surligner au lieu de copier. La consigne est décomposée en deux consignes

Dans cette page il y a trop d'articles à lire. Il faut attirer l'attention de l'élève uniquement sur ce qui est fait en classe

**mercredi 9-13 décembre**

**Congrès de l'Aric (Association internationale pour la recherche interculturelle)**  
Intervention de Zineb Rachedi-Nasri et de Melissa Arneton du service recherche sur le thème « Apports de l'approche interculturelle à la notion de baccalauréat/particulier » à Rabat au XV<sup>e</sup> congrès de l'Aric.  
→ Zineb Rachedi-Nasri, 31 37 et Melissa Arneton, 32 72

**jeudi 12 décembre**

**Journée « Construire ensemble l'accessibilité culturelle en Val-de-Marne »**  
Organisée par le Conseil général du Val-de-Marne cette journée s'adresse à des professionnels des secteurs culturels et médico sociaux ainsi qu'aux élus. Elle propose aux acteurs du territoire val-de-marais de se rencontrer, de s'informer et d'avoir une meilleure connaissance des enjeux de l'accessibilité et des moyens à mobiliser pour la mettre en œuvre. Au programme : tables rondes, conférences et échanges. Frédéric Reichhart, maître de conférences, participera à la table-ronde consacrée à l'accessibilité à l'offre culturelle.  
→ Frédéric Reichhart, 31 62

**jeu-sam 12-14 décembre**

**La Fédération générale des PEP organise « Les Rencontres PEP »**  
Les rencontres « Quelles solidarités pour quelle transformation sociale? » sont ouvertes au grand public et auront lieu à Paris au palais Brongniart. Joël Puig interviendra vendredi 13 décembre sur le thème « Partenariat et parcours : quelles solidarités? ».  
→ Marie-Cécile Deschamps, 31 09

**vendredi 13 décembre**

**Outils numériques : pour quelles innovations ? Troubles de la communication et des apprentissages**  
Formation ouverte aux professionnels : enseignants, formateurs, orthophonistes, ergothérapeutes, médecins. De 9 à 17 heures à Villeurbanne. Hervé Serot, rédacteur en chef de La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation, responsable de la formation des inspecteurs ASH (Éducation nationale, INS HEA) interviendra sur « Le numérique au service de la formation des personnes handicapées : enjeux et questionnements. L'exemple de la surdité. »  
→ <http://www.handicap-eussic.com>

**mercredi 18 décembre**

**Fête pour les enfants du personnel**  
Organisée par l'OCCE-Accès. Société et animation

## passé-passe

### Fermeture de fin d'année de l'INS HEA

L'INS HEA sera fermé du mercredi 25 décembre au dimanche 5 janvier. Le vendredi 3 janvier est accordé par le directeur de l'Institut, il n'est donc pas nécessaire de déposer un jour de congé pour ce jour-là.

### Répertoires téléphoniques

Numéro interne d'Eric Lanobe: « 32 12 ».  
Ligne directe de Virginie Trémi: « 01 41 44 31 07 ».  
Numéro interne: « 31 07 ».

Les répertoires téléphoniques sont disponibles au format PDF dans la partie « Commun INS HEA » du webmail.

### Le service communication déménage

Continuant vous trouverez le service communication au bureau B402, à la suite du SODAV.

### Lancement de la 7<sup>e</sup> édition du prix OCIRP

Ce prix a pour objectif de faire connaître et de valoriser les actions innovantes menées par les acteurs économiques au profit d'une meilleure intégration des personnes handicapées. Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, l'INS HEA est relais expert du prix OCIRP pour le parcours scolaire et l'enseignement : toutes les actions destinées à permettre l'accès à l'enseignement primaire, secondaire et supérieur et à faciliter la vie scolaire et étudiante.

→ Communication, 31 07

<http://www.exempleauxvivre.fr/webby/>

### Bienvenue à Lila Nanouche

Lila Nanouche remplace Solenne Dubry (en congé maternité) à la Boutique (pavillon E).

→ Lila Nanouche, librairie, 31 29

Lila Nanouche  
Librairie



- Commun INS HEA
- Notes
- Adres
- Communication

On va donc utiliser des post it pour cacher ce qui n'est pas sur le moment intéressant pour la compréhension du cours.

**13**  
d'octobre

**Outils numériques : pour quelles innovations ?  
Troubles de la communication  
et des apprentissages**

Formation ouverte aux professionnels: enseignants, formateurs, orthophonistes, ergothérapeutes, médecins. De 9 à 17 heures à Villardbenne. Hervé Bénéci, rédacteur en chef de La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation, responsable de la formation des inspecteurs ASH (Éducation nationale, INS HEA) intervenant sur « La numérique au service de la formation des personnes handicapées: enjeux et questionnements. L'exemple de la surdité. »

→ <http://www.handicapnouveau.com/>



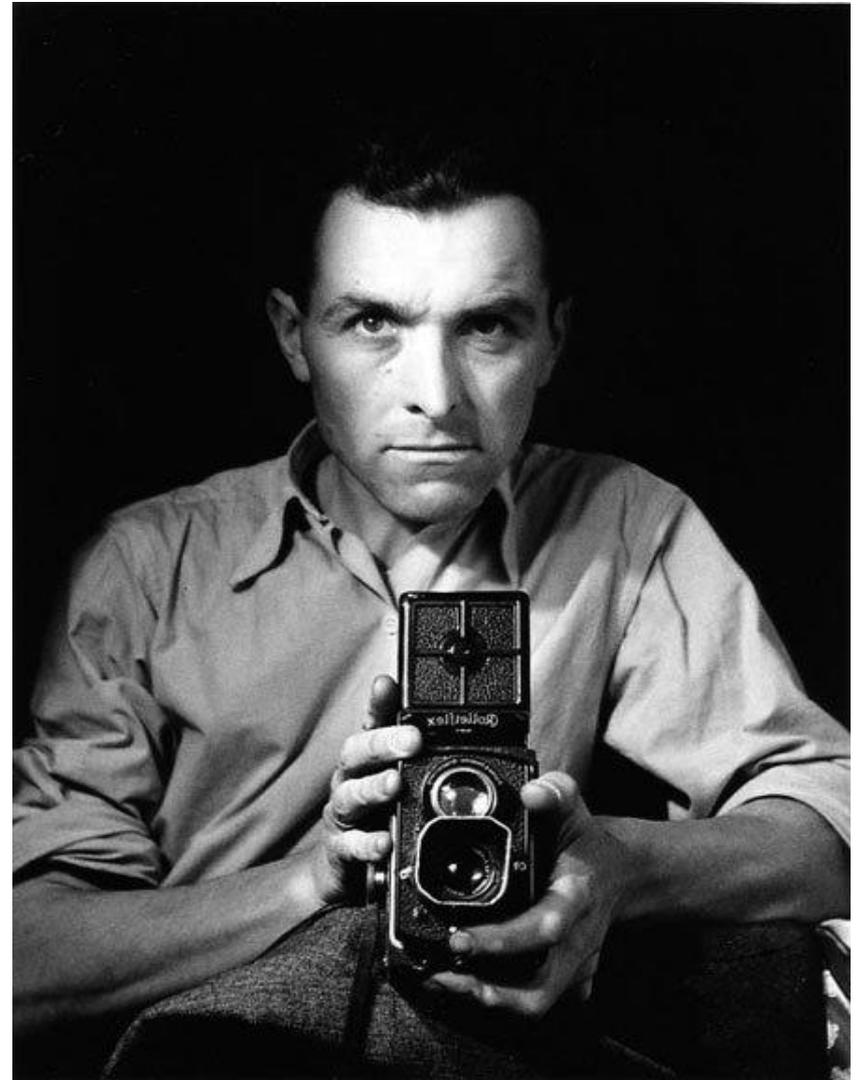


Opérations posées:  
évaluer la technique sans la contrainte spatiale



**L'ordinateur**

**Les logiciels**



# L'ordinateur

15 pouces, pavé numérique intégré

Pour le traitement de texte :

Microsoft Office

Libre Office qui est gratuit

Utilisation à la maison pour apprendre les leçons et faire les devoirs

Utilisation à l'école: absolument être autonome (après ergothérapie)

## La souris scanner iris Scan Mouse Exécutive 2 (environ 69€)

Avec un ordinateur:

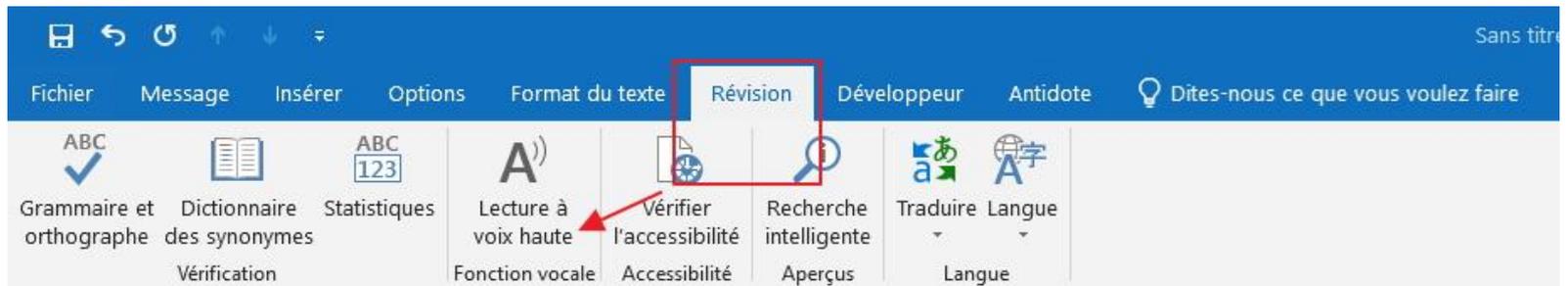
- scanner des fiches, des pages de livres...
- les ouvrir avec les logiciels qui serviront à les lire, les modifier, les corriger...



# Lire

Pour les versions récentes de Word (à partir de 2010), il existe une lecture vocale intégrée :

dans l'onglet « révision » puis « lecture à voix haute »

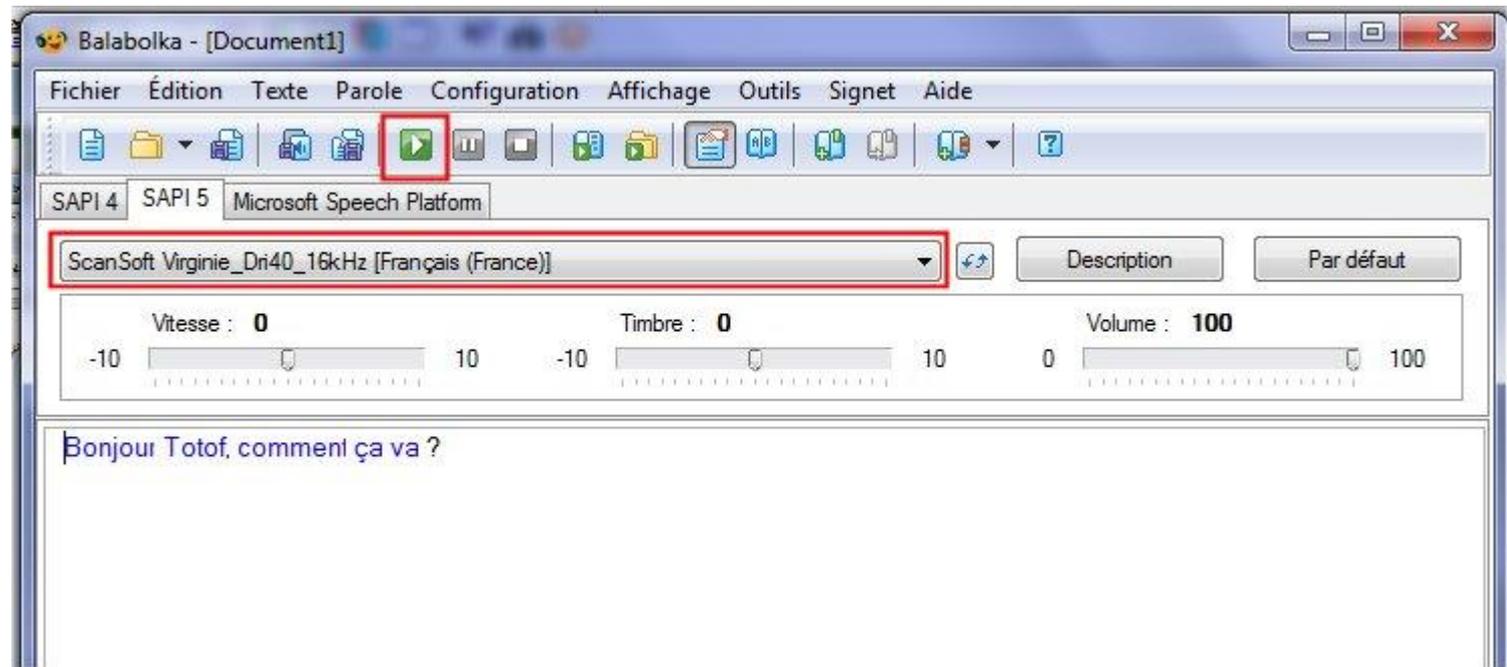




# Le logiciel Balabolka

**Balabolka** est un logiciel de retranscription permettant de convertir les fichiers texte en fichiers audio

Permet la lecture des fichiers texte à haute voix, de les enregistrer au format MP3



<http://www.cross-plus-a.com/fr/balabolka.htm> (site de l'éditeur)

Ou - télécharger les œuvres sur [litteratureaudio.com](http://litteratureaudio.com)

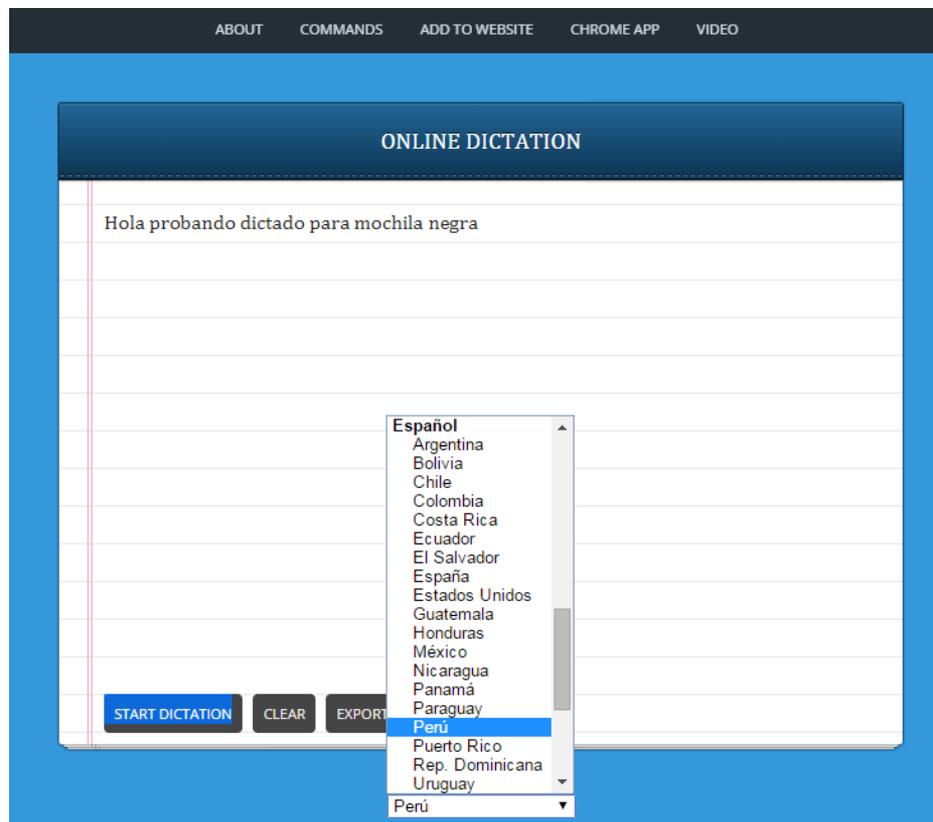
- faire appel à la bibliothèque sonore (certificat médical)

# Dictier

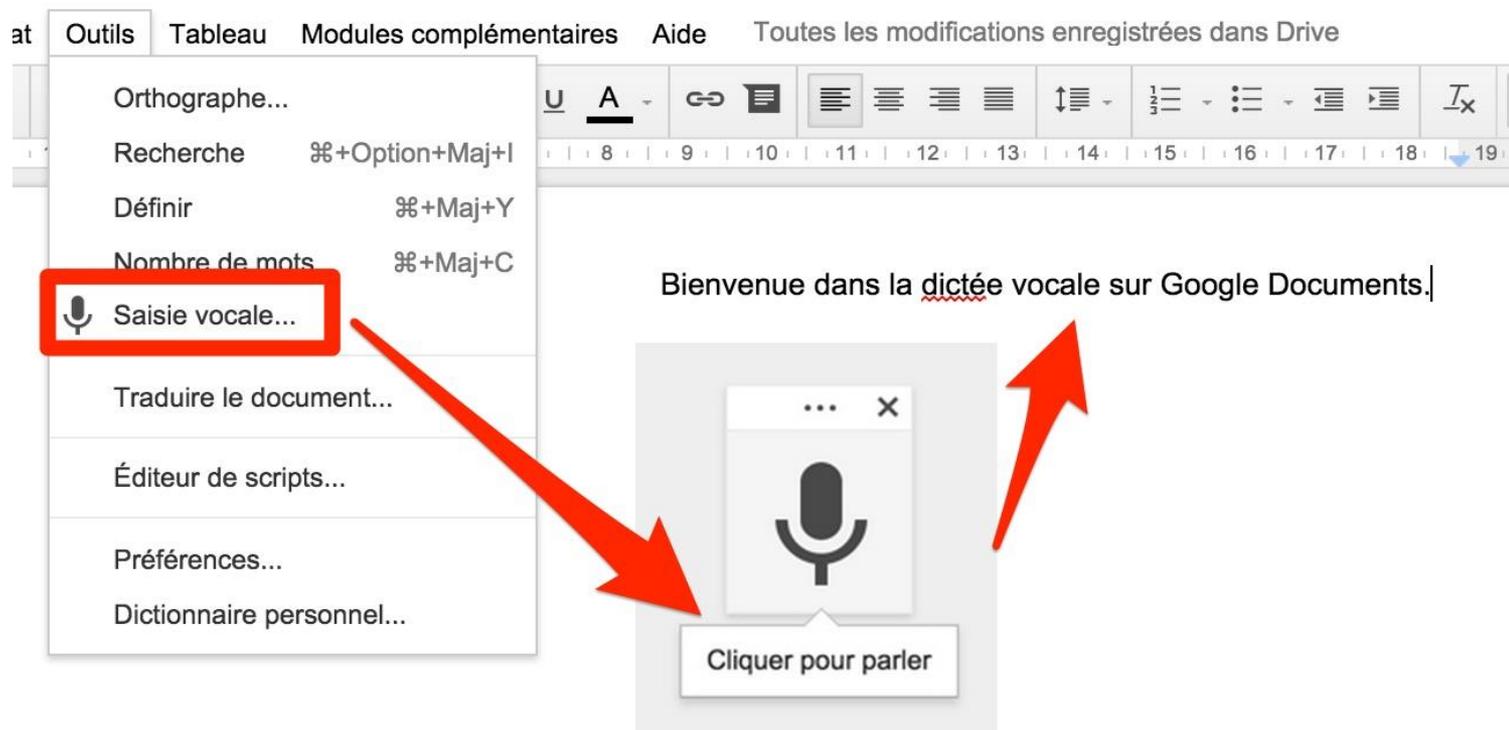
Ne plus taper ses textes au clavier mais les dicter à son ordinateur

Reconnaissance vocale de l'ordinateur

Application [dictation.io](https://dictation.io) sur google chrome



Toujours avec Google chrome, à partir de [google docs](#)  
(Sélectionner « outils » puis « saisie vocale »).



# Le ruban word, la barre libre office

Le ruban Word du [Cartable Fantastique](#) permet:

- poser des opérations
- faire afficher des tables de multiplication et d'addition
- rendre les textes plus accessibles (choix de police, d'interligne, d'écartement des lettres, surlignage, lecture vocale etc.).
- faire afficher des tableaux de conjugaison



Utiliser des tableaux de numération, de conversion

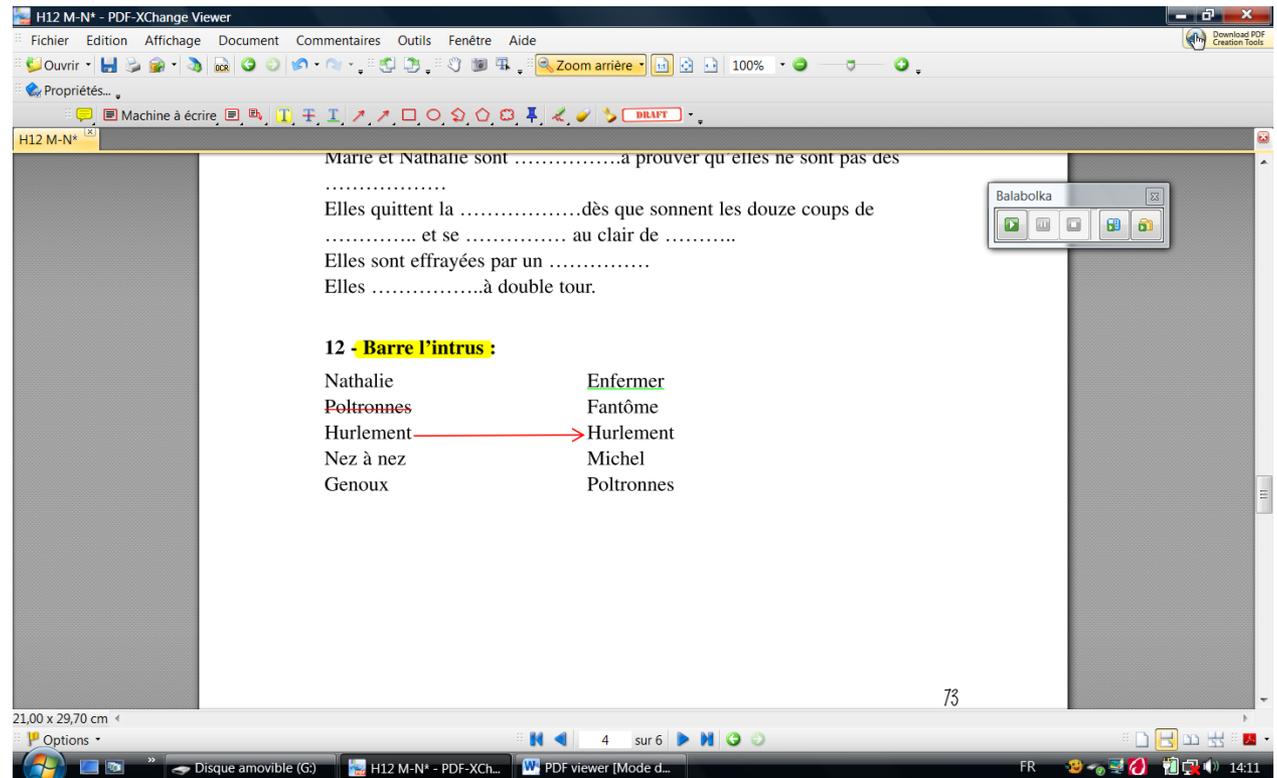
M	C	D	U

Classe des milliards			Classe des millions			Classe des milliers			Classe des unités simples		
c	d	u	c	d	u	c	d	u	c	d	u



# Le logiciel PDF viewer

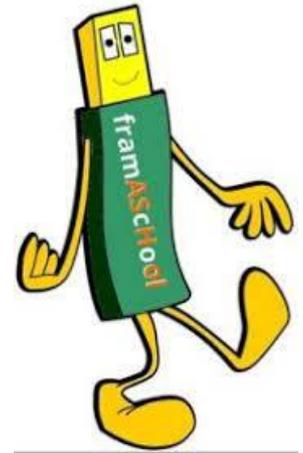
PDF Viewer a pour fonction principale de manipuler des fichiers PDF, c'est-à-dire qu'on peut consulter, imprimer ainsi qu'annoter des fichiers PDF



Téléchargement gratuit sur le site <http://www.pdfxchange.fr/>

La Framaschool est une compilation de logiciels libres prête à copier sur une clé USB pour les élèves du cycle 3 au lycée.

Elle regroupe des logiciels qui peuvent aider les élèves « dys », mais également d'autres en difficulté dans la lecture, la production d'écrits et pour lesquels des adaptations ou des compensations sont nécessaires.



Ces logiciels sont dits « nomades », ils fonctionnent uniquement depuis la clé USB sans rien installer sur l'ordinateur utilisé.

C'est une solution qui peut être utilisée sur n'importe quel ordinateur équipé de Windows, à la maison, à l'école, au collège.

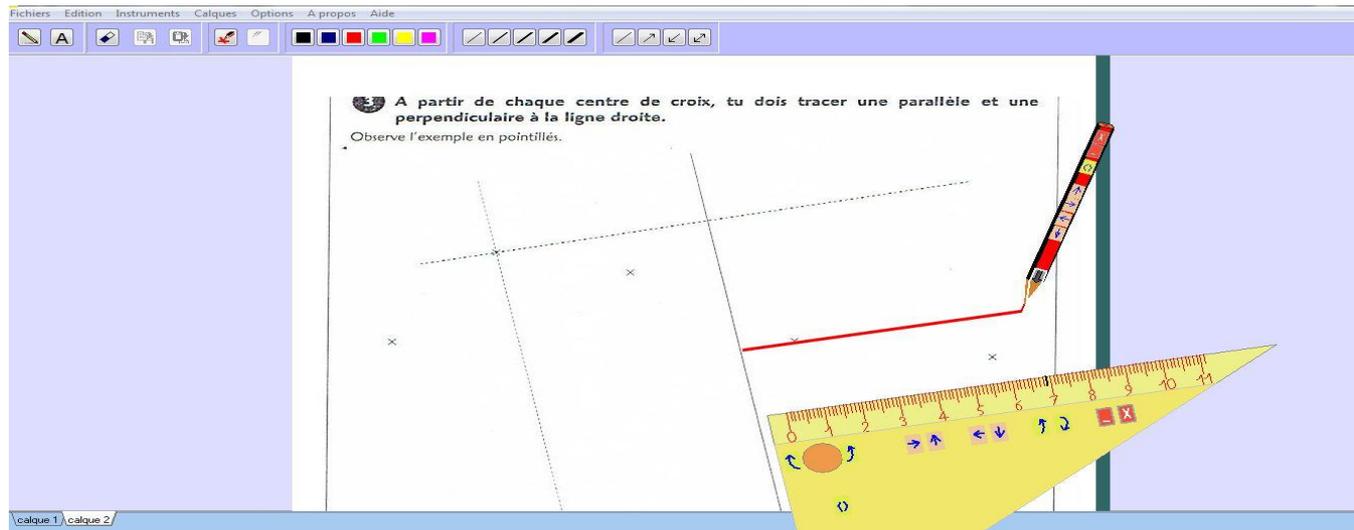
Téléchargement : <https://frama.link/framaschool>

**La trousse Géo tracé** a été développée par l'INS HEA dans le cadre de l'évaluation nationale de mathématiques pour des élèves présentant un déficit moteur ou praxique.

Elle se compose d'une règle, d'un rapporteur, d'une équerre, d'un compas et d'un crayon.

L'élève peut ainsi tracer, mesurer à l'aide de sa souris.

Téléchargement : [inshea.fr](http://inshea.fr)



## ***Applications et logiciels (informatique-enseignant.com)***

Abaque

Comparer

Conversions

Fractions

Horloge interactive

Monnaie

Ordonner

Table multiplication

Conjugeur

Ordre alphabétique

Homophones

Reconstituer des mots, des phrases



