

Pistes pédagogiques et ateliers enseignants

Problématique : Comment créer un portrait impressionnant en aplat en relief ou en volume ?

| Intentions plastiques | Action et contrainte | Matériaux |
|--|--|--|
| <p>1. Créer un portrait en utilisant des matériaux et des actions spécifiques</p> | <p>Superpose, plier, rouler Déchirer... - En utilisant des chutes de papiers de différentes qualités</p> <p>Découper et assembler - du carton et créer une sculpture en emboitant les morceaux de cartons, multiplier faces et profils.</p> <p>Découper, recycler - En utilisant des chutes de tissus de différentes qualités - En découpant des formes adaptées au support.</p> <p>Plier, plisser - En utilisant un seul matériau.</p> | <p>Papiers origami unis, différents papiers, kraft, aluminium... Carton.</p> <p>Toutes sortes de papier et de tissus... Moquette, linoléum...</p> <p>Papier kraft, aluminium</p> |

Ateliers enseignants



Assembler du carton



Assembler du carton

Sculpter du papier d'aluminium

| Intentions plastiques | Action et contrainte | Matériaux |
|--|---|---|
| <p>2. Créer un portrait en utilisant des formes spécifiques</p> | <p>Déformer Faire une galerie d'un même portrait ou autoportrait en changeant la forme du support et en adaptant le même modèle dans chaque case (Quadrillage avec des formes géométriques par exemple...).</p> <p>Assembler Des bandes de papier</p> | <p>Cansons découpées, boites et couvercles de formes géométriques</p> <p>Bandes de papier de textures différentes</p> |

Ateliers enseignants



Découper et assembler des bandes de papier

Déformer un portrait dans un triangle

| Intentions plastiques | Action et contrainte | Matériaux |
|--|---|--|
| 3. Créer un portrait en utilisant le modelage et l'assemblage | Sculpter, façonner, faire des empreintes... En fabriquant des bustes en terre, en pâte à modeler, en évidant certaines parties pour y installer des objets (Une bille à la place de l'œil par exemple) d'autres matériaux... En utilisant des plaques d'argile pour faire des portraits en relief. | Argile, terre papier, pâte à modeler, pâte à sel, allumettes, brochettes, colle à céramique... |

Ateliers enseignants



Façonner l'argile, faire des empreintes



Sculpter et assembler pâte à modeler et papier d'aluminium



Sculpter et assembler argile et papier d'aluminium

| Intentions plastiques | Action et contrainte | Matériaux |
|---|--|--------------------------------------|
| <p>4. Créer un portrait en volume en utilisant le photomontage</p> | <p>Découper, assembler, construire Utiliser des boîtes, du carton, du grillage, pour construire une structure en volume. Découper des éléments de visage dans des magazines pour créer le photomontage. On peut ajouter des éléments divers.</p> | <p>Magazines, ficelle, raphia...</p> |

Ateliers enseignants



Découper et assembler des boîtes, du carton et des images



Découper et assembler des boîtes, du carton et des images

Découper et assembler des images et des matériaux divers sur une structure en grillage

| Intentions plastiques | Action et contrainte | Matériaux |
|---|---|--|
| 5. Créer un portrait en fil de fer ou en grillage | Assembler, ligaturer, enrouler... Avec du grillage, du fil de fer, créer une structure, un portrait. Mettre en place des actions en utilisant des outils spécifiques (pinces), ajouter des matières et des objets, jouer sur le changement d'échelle. | Fil de fer de différentes épaisseurs, fil électrique de différentes couleurs et épaisseurs, grillage à poule, papiers métallisés, capsules café... |

Ateliers enseignants



Assembler du fil de fer



Assembler du fil de fer et du grillage

Dessiner avec de la laine

| Intentions plastiques | Action et contrainte | Matériaux |
|--|--|---|
| 6. Créer un portrait en utilisant la trace d'une forme | Dessiner un portrait en partant d'une tache ou d'une empreinte. La prolonger avec des feutres peintures ou de l'encre de chine. Ajouter des éléments collés (graines, laine, bijoux...). | Encre, peinture, tissus, papiers, éléments naturels, cordes, anneaux, cerceaux, fil de fer, sacs plastiques... Laine, fourrures, soie, papier de soie, plumes... |

Ateliers enseignants



Dessiner un portrait en partant d'une tache



Dessiner un portrait en partant d'une tache



REMARQUE

Vous trouverez un document d'accompagnement au projet exposition départementale « impressionnants portraits » sur le site <http://eac76.spip.ac-rouen.fr/> qui reprend ce que nous avons vu en animation pédagogique.

Si besoin n'hésitez pas à me contacter
Christine.richard@ac-rouen.fr
Bon projet !