

# SNOW WHITE HOLLYWOOD FOLLIES

Préparation au  
spectacle OZ - 2016

# Big & Little





# Deux contes et des comptines

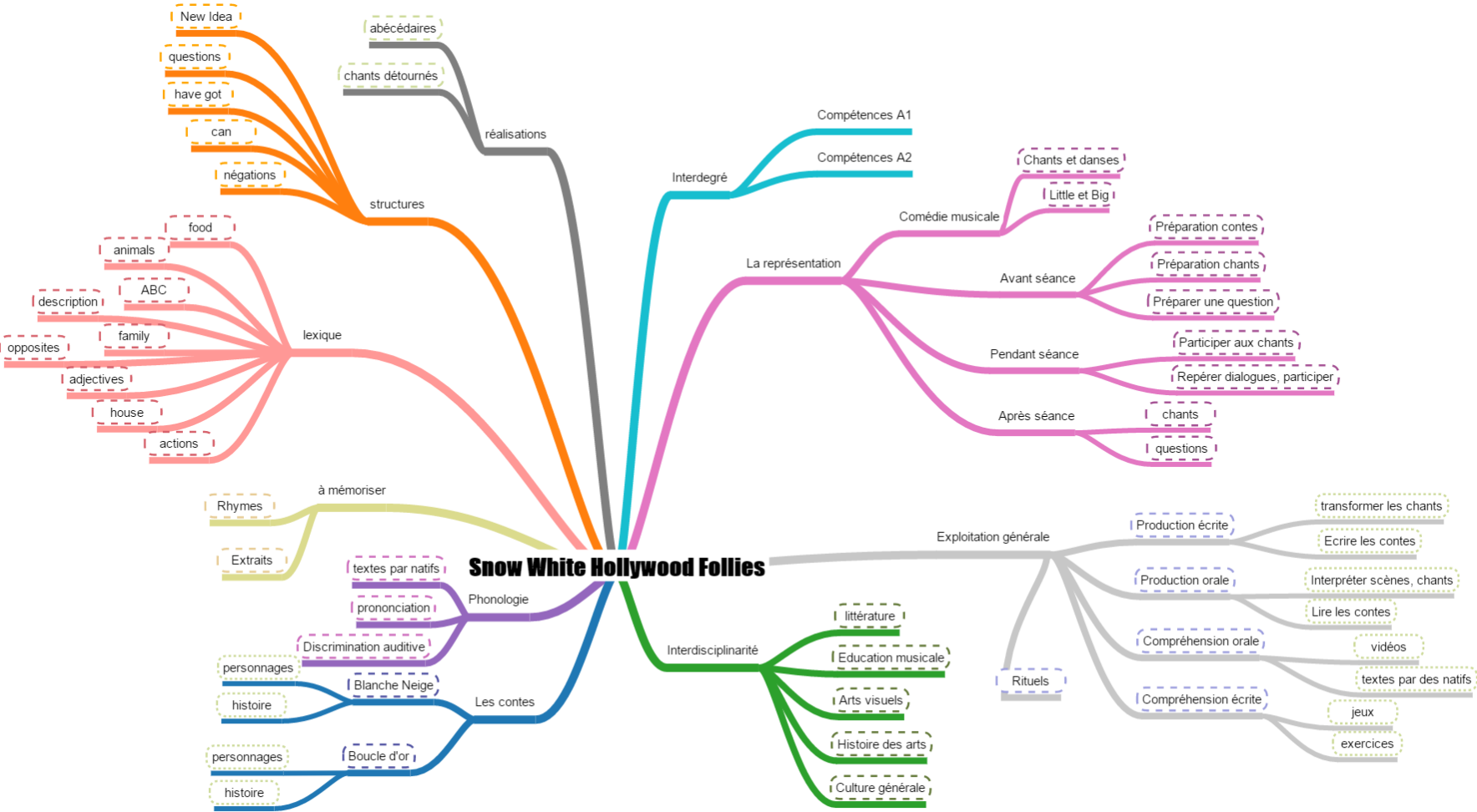


# Un projet interdisciplinaire

---

- Vidéo de présentation

# Le projet





# Les compétences du niveau A1

RÉAGIR ET DIALOGUER	<p>Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots</p> <p>Se présenter ; présenter quelqu'un ; demander à quelqu'un de ses nouvelles en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires ;</p> <p>Accueil et prise de congé</p> <p>Répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats)</p> <p>Épeler des mots familiers</p>
COMPRENDRE À L'ORAL	<p>Comprendre les consignes de classe</p> <p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes</p> <p>Suivre des instructions courtes et simples</p>
PARLER EN CONTINU	<p>Reproduire un modèle oral</p> <p>Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages</p> <p>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition</p>

# Les compétences du niveau A1 - suite

LIRE	<p>Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations)</p> <p>Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel</p>
ÉCRIRE	<p>Copier des mots isolés et des textes courts</p> <p>Écrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles</p> <p>Renseigner un questionnaire</p> <p>Produire de manière autonome quelques phrases</p> <p>Écrire sous la dictée des expressions connues</p>



# Les compétences du niveau A2

RÉAGIR ET DIALOGUER	Établir un contact social Dialoguer sur des sujets familiers Demander et donner des informations Réagir à des propositions
ÉCOUTER ET COMPRENDRE	Comprendre un message oral pour réaliser une tâche Comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation, information, récit, exposé)
PARLER EN CONTINU	Reproduire un modèle oral Décrire, raconter, expliquer Présenter un projet et lire à haute voix
LIRE	Comprendre le sens général de documents écrits Savoir repérer des informations dans un texte
ÉCRIRE	Copier, écrire sous la dictée Renseigner un questionnaire Écrire un message simple Rendre compte de faits Écrire un court récit, une description

# NÉCESSITÉ D'UN TRAVAIL PRÉPARATOIRE

Environ 6 semaines de travail préparatoire

# La représentation

## → AVANT

Préparation (comédie musicale, acteurs, extraits, chants, contes...)

Prévoir questions et lecteurs

## → PENDANT

Participer aux chants

Manifester son enthousiasme

## → APRES

Questions

Chants

# Généralités

---

- Rituels
- Production écrite
- Compréhension écrite
- Compréhension orale
- Production orale en continu
- Production orale en interaction
- Lecture

# L'interdisciplinarité

---

Maths

Histoire des arts

Education musicale

Langue vivante

Littérature

Arts visuels

Culture générale



# Les contes

---

- Goldilocks and the three bears
- Snow White and the seven dwarves (dwarfs)
- → Connaître l'histoire
- → Connaître les personnages
- → S'attendre à une fin détournée

# Phonologie

---

- Prononciation
- Discrimination auditive
- Ecoute de textes par des natifs

# A mémoriser / à jouer

## **A mémoriser :**

Once upon a time (introduction Goldilocks)

This bed is too hard...

Once upon a time (introduction Snow White)

Mirror, mirror on the wall

Queen's magic spell

## **Pour jouer :**

Do you want some porridge ?

Bad bears

Arrivée du prince

Rencontre avec les nains

Fresh fruit for sale

# Pour les élèves

---

- Livret 2016
- Jeux Snow White
- Jeux Goldilocks
- Jeux sur les deux contes

# Lexique

---

vaisselle

contraires

meubles

actions

adjectifs

aliments

pièces maison

famille

corps

sentiments

lettres

animaux



# Structures

---

pluriels

can

usuelles

négations

have

interdictions

questions

# Réalisations

---

- Kamishibai
- Abécédaires
- Chants détournés
- Résumés des contes en français
- Lecture des légendes des livrets des contes
- Chasse aux mots
- Mind map questions

# Pour préparer la première année...

- 1- préalable : connaître les contes en français, la troupe, comédie musicale, little et big, préparer des questions
- 2- avec le livret : connaître les personnages et éléments principaux (vignettes), textes à savoir par cœur
- 3- comptines : Mary, baa baa, star light, buckle my shoe...
- 4- Dialogues : associer une phrase à son personnage
- 5- Avoir les repères : Hollywood / cinéma / années 30 / Charlie Chaplin / Jazz / « lights, camera, action! » / « once upon a time »...