

ACTIONS AUTOUR DE LA THEMATIQUE



ÉTRANGE... ÉTRANGE ? COMME C'EST ÉTRANGE...

Jean-Charles BUSSY, Conseiller Pédagogique en Education musicale
Philippe VIRMOUX, Conseiller Pédagogique en Arts plastiques

ÉTRANGE... ÉTRANGE ? COMME C'EST ÉTRANGE...

Pour l'année scolaire 2018-2019, la Mission Éducation Artistique et Culturelle de la DSDEN a choisi pour thème « *Étrange... Étrange ? Comme c'est étrange...* ».

En s'appuyant sur cette thématique « *Étrange... Étrange ? comme c'est étrange...* », chaque période sera consacrée à une sous-thématique pour laquelle vous trouverez des pistes pédagogiques en littérature de jeunesse, poésie, spectacle vivant, éducation musicale, arts plastiques, cinéma, lecture d'image et production d'écrit :

- **Période 1** (septembre-octobre) : **Étranges personnages**
- **Période 2** (novembre-décembre) : **Étranges objets**
- **Période 3** (janvier-février) : **Étranges installations**
- **Période 4** (mars-avril) : **Étranges paysages et lieux**
- **Période 5** (mai-juin) : **Étranges histoires**

Vous pouvez ainsi construire un parcours pour les élèves, au sein de la classe ou au sein de l'école en proposant au choix :

- une (ou plusieurs) même(s) activité(s) tout au long de l'année,
- une activité différente chaque période pour construire un parcours transdisciplinaire autour de la thématique donnée,
- des activités différenciées selon les cycles pour construire chaque mois un dialogue entre les classes autour de la thématique de l'étrange...

Chaque enseignant, chaque équipe, peut ainsi construire ses activités en fonction des besoins des élèves et des objectifs à atteindre, tels qu'ils sont développés dans le projet d'école, en lien avec le parcours de réussite des élèves.

L'ensemble des pistes pédagogiques sera disponible sur le site de la Mission Éducation Artistique et Culturelle à l'adresse suivante :

<http://eac76.spip.ac-rouen.fr/>

Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés
Littérature Maîtrise de la langue Rédaction	ÉTRANGE LITTÉRATURE	Des entrées différentes sont proposées pour découvrir des ouvrages de littérature jeunesse : - une image pour dire et écrire - une image à entendre - lire, comprendre, interpréter, mettre en réseau	Tous cycles
Maîtrise de la langue Vocabulaire	ÉTRANGES EXPRESSIONS	A partir d'une expression de la langue française apparemment étrange, les élèves préparent deux illustrations et deux légendes : l'une où l'expression peut être comprise au sens propre, l'autre où on en comprend le sens au sens figuré.	Tous cycles
Lecture Littérature	PRIX RENARD'EAU	Ce « Jury littéraire » départemental conçu sur le thème « MÊME PAS PEUR ! » vous propose une sélection ouvrages à découvrir durant l'année scolaire et organise un vote début mai. Un dossier d'accompagnement est en ligne sur le site de la DSDEN.	4 sélections de la PS au collège
Arts plastiques	EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES	Travail effectif en classe autour du thème ÉTRANGE ... ÉTRANGE, COMME C'EST ÉTRANGE ! durant l'année : recherches, expérimentations, pratique artistique, découverte d'œuvres...exposition en fin d'année	Tous cycles
Arts du visuel	ÉCOLE ET CINEMA	Le dispositif national École et cinéma a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. Une projection par trimestre. Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux <i>Cahiers de notes...</i> édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des pré-visionnages.	Tous cycles
Éducation musicale	ÉCLATS DE VOIX	Dans des lieux de spectacles ou des sites du patrimoine, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et écouter d'autres enfants présenter le fruit de leur travail en classe.	De la MS au CM2
Arts plastiques Éducation musicale Littérature Spectacle vivant	RENCONTRE AVEC UNE ŒUVRE	Présentation d'une œuvre d'art, d'une œuvre musicale, d'un court-métrage d'animation, d'une poésie, d'un extrait de théâtre jeune public autour de la thématique « étrange » de la période. Ces focus sur des œuvres particulières, chaque période, pourront accompagner les enseignants dans la mise en œuvre des actions départementales.	Tous cycles
Anglais	STRANGE... STRANGE ? HOW STRANGE...	Proposition d'un mini-projet en 3 ou 4 séances proposant des séances d'anglais basées sur une démarche actionnelle et une entrée artistique et culturelle. Chaque mini-projet prend appui sur un extrait de film ou la littérature de jeunesse.	Cycles 2 et 3

ÉTRANGE LITTÉRATURE

Public concerné : TOUS CYCLES

Ce projet allie à la fois maîtrise de la langue, littérature, production d'écrits, arts plastiques, éducation musicale et TICE

En lien avec la thématique départementale « *Étrange... Étrange ? Comme c'est étrange...* », des pistes pédagogiques d'entrée dans des ouvrages de littérature de jeunesse seront proposées à chaque période. La découverte des différents livres au fil de l'année permet de mener une réflexion sur la thématique de l'étrange.

3 types d'entrée seront proposées selon les ouvrages :

- **Une image pour dire et écrire**

- Une lecture d'illustration est proposée à l'aide d'un diaporama. Celui-ci peut être directement projeté aux élèves, ou utilisé par l'enseignant pour guider la lecture d'image avec ses élèves. A chaque fois, la découverte de l'illustration conduit à un questionnement qui invite à l'expression orale ou la production d'écrit. La « réponse » au questionnement posé se trouve dans le livre. Les élèves sont ainsi invités à découvrir le livre (album, BD, roman...) pour en savoir plus...

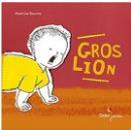
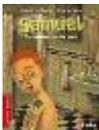
- **Une image à entendre**

- Une illustration issue du livre est proposée. Elle est accompagnée d'un document sonore : lecture à voix haute d'un passage du livre, création d'une ambiance sonore. La mise en relation des deux documents, l'un iconographique l'autre sonore, invite à découvrir le livre.

- **Lire, comprendre, interpréter, mettre en réseau**

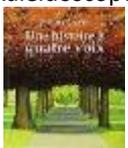
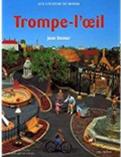
- Une fiche d'aide à la découverte du livre présente des pistes pédagogiques issues d'une réflexion sur la manière d'entrer dans le livre, de faciliter la compréhension et l'interprétation du message de l'auteur, la mise en réseaux.

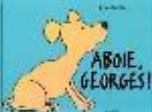
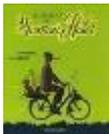
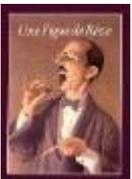
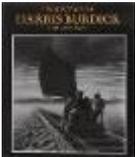
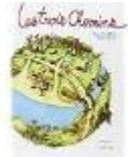
Livres proposés : voir pages suivantes

Période		Une image pour dire et écrire	Une image à entendre	Lire, comprendre, interpréter, mettre en réseau
Septembre – Octobre : Étranges personnages (réflexion sur la différence, l'exclusion)	PS-MS	<i>Gros cornichon</i> Edouard Manceau Seuil Jeunesse 	<i>Gros lion</i> Martine Bourre Didier Jeunesse 	<i>Ça va pas la tête</i> E. Géhin & B. Duisit Hélium 
	GS-CP	<i>Le monde à l'envers</i> Mario Ramos Pastel 	<i>Okilele</i> Claude Ponti L'École des Loisirs 	<i>L'ogre</i> Olivier Douzou Editions du Rouergue 
	CE1-CE2	<i>Mè keskeussè keu sa ?</i> Michel Van Zeveren Pastel 	<i>Un dragon dans la peau</i> Hubert Ben Kemoun Nathan 	<i>Les 5 malfoutus</i> Béatrice Alemagna Hélium 
	CM1-CM2	<i>Mary la penchée</i> Schuitten & Peeters Casterman 	<i>La triste fin du petit enfant huître</i> Tim Burton 10-18 	<i>Jésus Betz</i> Fred Bernard & François Roca Seuil Jeunesse 

Novembre – Décembre : Étranges objets (Les objets sont-ils vivants ou non vivants ? Ont-ils un pouvoir magique ?)	PS-MS	<i>ZoZoo</i> Mari Bordier Editions Thierry Magnier 	<i>Le ruban</i> Adrien Parlangue Albin Michel Jeunesse 	<i>31 boîtes</i> Cécile Boyer Albin Michel Jeunesse 
	GS-CP	<i>Le monde englouti</i> David Wiesner Circonflexe 	<i>La petite casserole d'Anatole</i> Isabelle Carrier Bilboquet 	<i>Tout change</i> Anthony Browne Kaléidoscope 
	CE1-CE2	<i>Tout est calme</i> Yvan Pommaux École des Loisirs 	<i>C'est un livre</i> Lane Smith Gallimard Jeunesse 	<i>L'abominable sac à main</i> André Bouchard Seuil Jeunesse 
	CM1-CM2	<i>Le même en conserve</i> Christine Nöstlinger Le livre de poche 	<i>Alice au pays des merveilles</i> Lewis Carroll 	<i>Magasin Zinzin</i> Frédéric Clément Ipomée 

Période		Une image pour écrire	Une image à entendre
Janvier – Février : Étranges installations (L'installation comme expression de soi)	PS-MS- GS-CP	Merci Olivier Douzou Editions du Rouergue 	Puni Cagibi Alain Serres – C K Dubois L'école des Loisirs 
	CE1- CE2	Jumanji Chris Van Allsburg L'école des Loisirs 	Le paysan qui rêvait de bateaux Jens Rasmus Gründ 
	CM1- CM2	Le musée des merveilles Brian Selznick Bayard Jeunesse 	Le manège de Petit Pierre Michel Piquemal Albin Michel Jeunesse 

Mars – Avril : Étranges paysages / lieux (mondes imaginaires, révélant rêves, projections ou angoisses)	PS-MS	Animanège Arno & Renaud Perrin Rouergue 	Vive le vent ! Peter Schössow La joie de lire 	Le voyage de l'escargot Ruth Brown Gallimard Jeunesse 
	GS-CP	Luchien Olivier Douzou Editions du Rouergue 	Grosse légume... Jean Gourounas Editions du Rouergue 	Safari dans le lavabo Guillaume Guéraud Rouergue 
	CE1- CE2	Le Tunnel Anthony Browne Kaléidoscope 	Une histoire à quatre voix Anthony Browne Kaléidoscope 	Trompe l'oeil Joan Steiner Circonflexe 
	CM1- CM2	L'auberge de nulle part Roberto Innocenti Gallimard Jeunesse 	Charlie et la chocolaterie Roald Dahl Folio 	Harry Potter à l'école des sorciers J.K. Rowling Folio 

Période		Une image pour écrire	Une image à entendre	Lire, comprendre, interpréter, mettre en réseau
Mai – Juin : Étranges histoires (Cela part de la réalité, cela ressemble à la réalité, mais...)	PS-MS	Zoum le zèbre Sylviane Gangloff Mijade <i>Zoum le zèbre</i> Sylviane Gangloff 	Aboie Georges Jules Feiffer Pastel 	Ourson et les chasseurs Anthony Browne Kaléidoscope 
	GS-CP	Max et les maximonstres Maurice Sendak L'école des Loisirs 	Les deux goinfres Philippe Corentin L'école des Loisirs 	Le Jacquot de M. Hulot David Merveille Editions du Rouergue 
	CE1-CE2	Une figue de rêve Chris Van Allsburg L'école des Loisirs 	Contes Eugène Ionesco Gallimard Jeunesse 	Dans la forêt profonde Anthony Browne Kaléidoscope 
	CM1-CM2	Le mystère Harris Burdick Chris Van Allsburg L'école des Loisirs 	Le collectionneur d'instant Quint Buchholz Milan 	Les 3 chemins Lewis Trondheim Delcourt 

Contact :

Philippe VIRMOUX, Conseiller Pédagogique en Arts plastiques philippe.virmoux@ac-rouen.fr

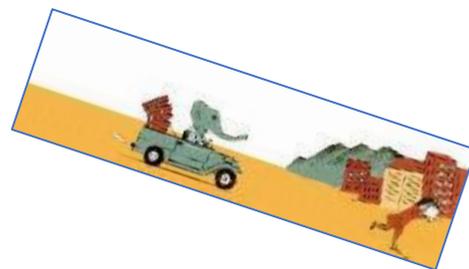
ÉTRANGES EXPRESSIONS

Public concerné : TOUS CYCLES	
<p>Ce projet permet d'aborder différemment le vocabulaire en travaillant autour d'expressions de la langue française.</p> <p>Cet objectif répond aux exigences des Instructions Officielles car il permet de structurer le vocabulaire.</p>	
Chaque début de période	<p>Chaque période, vous trouverez sur le site de la Mission EAC des expressions en lien avec la thématique de la période</p> <ul style="list-style-type: none">• Période 1 (septembre-octobre) : Étranges personnages• Période 2 (novembre-décembre) : Étranges objets• Période 3 (janvier-février) : Étranges installations• Période 4 (mars-avril) : Étranges paysages et lieux• Période 5 (mai-juin) : Étranges histoires
Pendant le mois	<p>Les élèves seront invités à réaliser deux illustrations :</p> <ul style="list-style-type: none">- la première représentant une des expressions comprise au pied de la lettre,- la seconde représentant cette expression afin qu'on en comprenne la signification réelle. <p>Chaque illustration sera accompagnée d'une légende, c'est-à-dire d'une phrase utilisant l'expression comprise au pied de la lettre d'une part, et dans son acceptation de la langue française d'autre part.</p>

Contact :

Philippe VIRMOUX, Conseiller Pédagogique en Arts plastiques philippe.virmoux@ac-rouen.fr

PRIX RENARD'EAU
DSDEN de la Seine-Maritime
Comité Littérature



Le Prix Renard'eau, qu'est-ce que c'est ?

Le Prix Renard'eau est un jury de lecture proposé à toutes les classes de la Petite Section à la 6^{ème} du département de Seine-Maritime.

Le Comité de sélection et de suivi du jury, piloté par une Inspectrice de l'Éducation Nationale, est composé de Conseillers Pédagogiques généralistes, en arts plastiques et en éducation musicale de la DSDEN 76 (Direction des Services Départementaux de l'Éducation nationale de Seine-Maritime).

Chaque année, autour d'une thématique commune, le Comité propose 4 sélections de 4 ou 5 livres :

- Le Petit Renard'eau à destination des plus jeunes (Tout Petits et Petite Section)
- Le Renard'eau Cycle 1 à destination des élèves de maternelle (Moyenne et Grande Section)
- Le Renard'eau Cycle 2 à destination des élèves de CP, CE1 et CE2,
- Le Renard'eau Cycle 3 à destination des élèves de CM1, CM2 et 6^{ème}.

L'objectif de ce jury de lecture est avant tout d'amener les élèves à aimer lire !

Cela signifie que les livres ne deviennent pas des supports d'apprentissage du code alphabétique, mais qu'ils soient des objets de plaisir. Le comité Littérature propose ainsi un accompagnement des enseignants pour les aider à construire un parcours autour de chaque livre en s'interrogeant sur les questions suivantes :

- Comment entrer dans le livre ?
- Comment le lire ?
- Comment le comprendre ?
- Comment interpréter le message de l'auteur ?
- Comment le mettre en réseau avec d'autres ouvrages et œuvres culturelles ?

Ces interrogations amènent l'élève à faire un choix qui lui permet en fin d'année scolaire de voter pour son livre préféré dans la sélection de son niveau de classe.

Année scolaire 2018-2019 : « Même pas peur ! » - Présentation de la sélection

Pour l'année scolaire 2018-2019, La sélection d'ouvrages du Prix Renard'eau est construite autour du thème « Même pas peur ! ». 19 livres de littérature de jeunesse ont été retenus.

Voici la liste des livres sélectionnés pour le Prix Renard'eau « Même pas peur ! » :

Petit Renard'eau					
	<i>Petit bruit dans la nuit</i> Sabine DE GREEF Pastel	<i>Au lit les affreux</i> Isabelle BONAMEAU École des loisirs	<i>Trois fantômes</i> Grégoire SOLOTAREFF École des loisirs	<i>Au secours Voilà le loup !</i> RAMADIER École des loisirs	
Cycle 1					
	<i>C'est pour mieux te manger !</i> Françoise ROGIER L'atelier du poisson soluble	<i>J'ai peur du noir</i> Jean-François DUMONT Kaléidoscope,	<i>La main de la sorcière</i> Peter Utton	<i>Raoul la Terreur</i> Claire CANTAIS L'atelier du poisson soluble	<i>Cache-cache fantômes</i> Pam ADAMS Didier Jeunesse
Cycle 2					
	<i>Jeanne et Jean</i> Grégoire SOLOTAREFF École des loisirs	<i>Mes petites peurs</i> Jo WITEK Martinère Jeunesse	<i>Retrouve-moi !</i> Anthony BROWNE École des loisirs	<i>Même pas peur !</i> Quentin GREBAN Mijade	<i>Le loup ne viendra pas</i> Myriam OUEYSSAD L'élan vert

Cycle 3					
	<i>1 2 3 L'effroi</i> Albert LEMANT L'atelier du poisson soluble	<i>Dans les yeux</i> Philippe Jalbert Gautier Languereau	<i>plié de rire</i> Rachel CONRENBILT Boomerang	<i>Hansel et Gretel</i> RASCAL Pastel	<i>Le trésor des templiers</i> Anouk Journo-Durey

Modalités :

- Inscription en ligne* de septembre à décembre 2018, nécessaire pour voter en mai 2019
- Achat des livres par les écoles directement auprès de leurs libraires (voir prix ci-dessous)
- Découverte et lecture des 5 albums de votre sélection de septembre à mai jusqu'au vote
- Vote en ligne* des élèves jusqu'à fin mai 2019
- En juin, le Comité Littérature proclame les résultats des votes des élèves du département pour chaque sélection et vous communique le nom de l'ouvrage gagnant.

Des pistes de travail réalisées par le Comité Littérature seront directement accessibles sur le site*.

*http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/action_culturelle_ia76/new/renardeau/

Les ouvrages	Petit Renardeau 46,80€	<i>Petit Bruit dans la nuit</i> , Sabine De Greef, Pastel, 2017 <i>Au lit les affreux</i> , Isabelle Bonameau, École des Loisirs, 2009 <i>Trois fantômes</i> , Grégoire Solotareff, École des loisirs, 2013 <i>Au secours, voilà le loup !</i> Ramadier, École des loisirs, 2013	10,00 13,70 9,80 11,00
	Renard'eau maternelle 66,10€	<i>C'est pour mieux te manger !</i> Françoise Rogier, L'atelier du poisson soluble, 2012 <i>J'ai peur du noir</i> . JF Dumont, Kaléidoscope, 2017 <i>La main de la sorcière</i> , Peter Utton, École des loisirs, 1989 <i>Raoul la terreur</i> , Claire Cantais, L'atelier du poisson soluble, 2008 <i>Cache-cache fantôme</i> , Pam Adams, Didier jeunesse, 2014	15,00 12,80 12,20 13,00 13,10
	Renard'eau Cycle 2 68,80€	<i>Jeanne et Jean</i> , Grégoire Solotareff, École des Loisirs, 2016 <i>Mes petites peurs</i> , Jo Witek, Martinière <i>Retrouve-moi !</i> Anthony Browne, Kaleidoscope, 2017 <i>Même pas peur</i> , Quentin Greban, Mijade, 2014 <i>Le loup ne viendra pas</i> , Myriam Oueyssad, L'élan vert, 2017	12,70 14,90 14,00 14,50 12,70
	Renard'eau Cycle 3 56,10€	<i>1 2 3 l'effroi</i> , Albert Lemant, L'atelier du poisson soluble, 2012 <i>Dans les yeux</i> , Philippe Jalbert, Gautier Langereau, 2017 <i>Plié de rire</i> , Rachel Corenbilt, Boomerang, 2012 <i>Hansel et Gretel</i> , Rascal, Pastel, 2015 <i>Le trésor des templiers</i> , Anouk Journo-Durey, Bayard poche, 2017	20,00 15,90 6,50 10,50 7,20

Contact :

Maryline VINCENT, IEN circonscription de BOIS-GUILLAUME, Comité Littérature
maryline.vincent@ac-rouen.fr

EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES ÉTRANGE... ETRANGE ? COMME C'EST ETRANGE...

Public concerné : TOUS CYCLES	
<p>PRINCIPES DU DISPOSITIF : Les Conseillers en Arts Plastiques proposent aux enseignants de travailler pour l'année scolaire 2018-2019 autour du thème ETRANGE... ETRANGE ? COMME C'EST ETRANGE... ». Des pistes de travail, des références culturelles seront proposées lors des animations pédagogiques. Les productions relèveront des différents domaines des arts du visuel : arts plastiques, photographie, vidéo...</p> <p>OBJECTIFS : Découvrir des mouvements artistiques, des artistes, des procédés... Eduquer le regard Rendre les enfants acteurs d'un projet plastique Valoriser et présenter sa production à autrui</p> <p style="text-align: center;">MISE EN ŒUVRE DU PROJET...</p>	
Septembre- Octobre	Inscription numérique dans le projet auprès du Conseiller Pédagogique en Arts Visuels de votre secteur.
Novembre Décembre	Réunion d'information présentant des pistes pédagogiques et des références culturelles autour du thème départemental Présentation des modalités d'organisation de l'exposition de fin d'année
Tout au long de l'année scolaire	Travail effectif en classe autour du thème départemental « ÉTRANGE... ETRANGE ? COMME C'EST ETRANGE... » : recherches, expérimentations, pratique artistique, découverte d'œuvres...
Mai-Juin	Mise en place de l'exposition : Choix d'une production collective ou d'un ensemble de productions individuelles à présenter lors de l'exposition Rédaction d'un cartel de présentation du projet plastique Accrochage Si possible, visite scolaire, de l'ensemble de l'exposition (un document d'aide à la visite étant rédigé par le Conseiller Pédagogique en Arts Visuels). Voir sur le site de la Mission http://eac76.spip.ac-rouen.fr/ , rubrique Arts Visuels

Contact :

Philippe VIRMOUX, Conseiller Pédagogique en Arts plastiques philippe.virmoux@ac-rouen.fr

ÉCOLE & CINÉMA

Public concerné : de la Grande Section au CM2

PRINCIPES DU DISPOSITIF :

Ce dispositif s'adresse aux enseignants volontaires des écoles primaires dès la Grande Section. Dans le cadre des activités de classe, les élèves assistent à des projections – une par trimestre – dans une salle de cinéma. Les enseignants inscrits dans le dispositif s'engagent à respecter les principes de sa mise en œuvre notamment :

- Le visionnement par les élèves des trois séances du programme.
- La participation de l'enseignant aux formations n'ouvrant pas droit à indemnités de déplacement.

Les films retenus ne feront pas obligatoirement l'objet d'un pré-visionnage ; une exploitation pédagogique en sera proposée dans le parcours de formation École et cinéma 76 sur Magistère.

Chaque temps de formation portera un focus particulier sur le thème « Étrange... Étrange ? Comme c'est étrange... ».

Le transport des élèves et le droit d'entrée de la salle de cinéma sont à la charge des écoles ; les enseignants prennent contact avec le cinéma choisi pour fixer le jour et l'horaire de la séance. Le règlement est à effectuer le jour même de la projection.

Pour plus de renseignement, consulter le blog École et Cinéma : <http://blog.ac-rouen.fr/ecocine/>

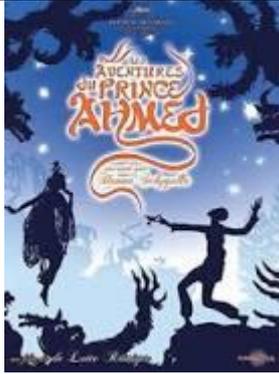
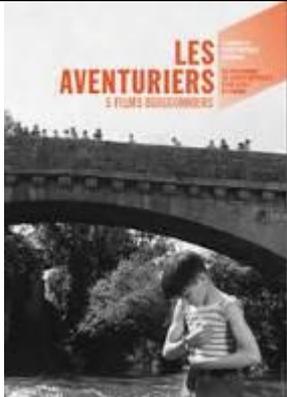
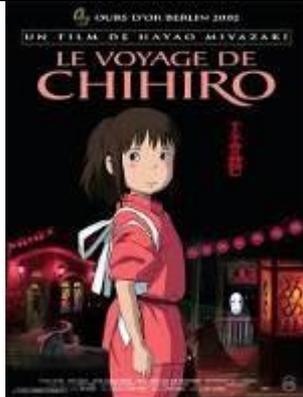
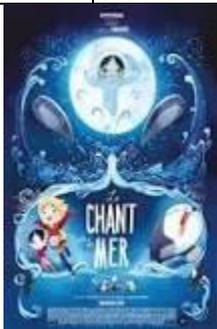
MISE EN ŒUVRE DU PROJET :

Début d'année scolaire 2018-2019	Inscription au dispositif via le serveur académique (l'inscription est possible en septembre pour les enseignants nommés sur un poste pour la rentrée suivante après la fin de l'année scolaire) Les enseignants peuvent effectuer leur inscription en ligne à l'adresse suivante : http://www-annexe.ia76.ac-rouen.fr/ecocine
Avant chaque projection	Un livret autour du film à destination de l'enseignant est téléchargeable sur la plateforme École & cinéma <i>Nanouk</i> .
Projections élèves	Une par trimestre
Après chaque projection	Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux Cahiers de notes... édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des prévisionnages. Ils retrouveront également sur ce blog à la rubrique « Pistes Pédagogiques » des documents d'accompagnement (analyse filmique, activités à mener en classe) pour chaque film de la programmation.

Contact :

Isabelle GANON, Conseillère Pédagogique EAC isabelle.appleton-ganon@ac-rouen.fr

Programmation Année scolaire 2018-2019

	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Trimestre 1		 <p>Les aventures du prince Ahmed de Lotte Reiniger – Allemagne – 1926 – 65 minutes</p>			 <p>Max et les maximonstres de Spike Jonze – Etats-Unis – 2009 – 01h44</p>	
Trimestre 2	 <p>1,2,3 Léon! (4 courts métrages) – Canada, France, Pays-Bas – 1997-2007 – 42 minutes</p>	 <p>LES AVENTURIERS (5 courts métrages) – France, Russie – 1955-2003 – 68 minutes</p>		 <p>Le voyage de Chihiro de Hayao Miyazaki – Japon - 2001 – 02h04</p>		
Trimestre 3		 <p>Le chant de la mer de Tomm Moore – Europe – 2014 – 01h33</p>		 <p>Edward aux mains d'argent de Tim Burton – Etats-Unis – 1990 – 1h45</p>		

Attention : le projet nécessite de prévoir trois déplacements vers les lieux de projection des films ainsi que le paiement des entrées au cinéma (2,50 euros par élève par film).

ÉTRANGES MUSIQUES

Diverses activités en éducation musicale vous seront proposées sur les cinq périodes :

- **Écouter** activement d'étranges musiques, d'étranges instruments,
- **Chanter** des chants étranges,
- **Explorer, imaginer, créer** d'étranges compositions musicales.



ÉCLATS DE VOIX

Public concerné : de la Moyenne Section au CM2	
	<p>PRINCIPES DU DISPOSITIF :</p> <p>Dans le cadre de son festival « Éclats de Voix », les Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale de la Seine-Maritime organisent tous les ans des rencontres chorales à travers tout le département.</p> <p>Dans des lieux de spectacles ou des sites du patrimoine, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et écouter d'autres enfants présenter le fruit de leur travail en classe.</p>
<p>Quelles sont les conditions d'inscription ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • travailler régulièrement en classe ou en chorale de niveau ou de cycle, un répertoire varié de chants adaptés à l'âge des élèves. • constituer une chorale d'un effectif maximum de 90 chanteurs (soit 3 environ classes).
<p>Peut-on choisir le lieu de prestation ?</p>	<p>Le formulaire d'inscription laisse la place à des demandes particulières qui seront observées dans la mesure des possibilités techniques. Faute de demande particulière, les C.P.E.M. placent les chorales inscrites au plus près de l'école.</p>
<p>Peut-on choisir le jour de prestation ?</p>	<p>Les dates des lieux sont disponibles sur le site de la MEAC. Merci de préciser si vous avez des impératifs (classes de découvertes, etc.) dans la rubrique prévue à cet effet.</p>
<p>Quel répertoire présenter ?</p>	<p>Le répertoire présenté au cours des rencontres chorales est au libre choix des enseignants. Il se compose de 4 à 5 chants par chorale (15 minutes maximum). Un chant commun sélectionné au préalable par les C.P.E.M.</p> <p>Quelques refrains d'autres chorales seront également à apprendre (cf. plus bas).</p>
<p>Comment s'inscrire ?</p>	<p>A la fin du premier trimestre scolaire, une note de service de la DSDEN invite les chorales intéressées à s'inscrire au travers du site des Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale.</p> <p>Attention, quand il y a plusieurs chorales dans une école, merci d'inscrire ces chorales lors d'une même connexion à la plateforme afin d'éviter les doublons.</p>
<p>Quel est le coût pour l'école ?</p>	<p>La participation aux rencontres Éclats de Voix est entièrement gratuite. Seul le transport reste à la charge des écoles.</p>
<p>Peut-on y inviter des parents ?</p>	<p>Les rencontres chorales Éclats de Voix n'admettent comme spectateurs que les enfants qui sont tour à tour chanteurs (et évidemment les adultes accompagnateurs). Ces moments musicaux se placent dans le cadre de rencontres pédagogiques sur le temps scolaire.</p>
<p>Accompagnement instrumental</p>	<p>Merci d'indiquer suffisamment tôt si vous avez besoin de raccorder des instruments à la sono (quand il y a une sono...) → 1 mois avant la date de la rencontre.</p>
<p>Voir sur le site de la Mission http://eac76.spip.ac-rouen.fr/, rubrique Éducation musicale</p>	

Des Éclats de Voix participatif !

Mode d'emploi :

1. Choisir parmi le répertoire de la chorale, une chanson à refrain.
2. Enregistrer cette chanson interprétée par la chorale (sous forme d'un fichier mp3).
3. Dès que vous connaissez les autres chorales que vous rencontrerez (janvier), envoyez cet enregistrement ainsi que les paroles du refrain aux autres chœurs.
4. Quand vous recevez les enregistrements, les faire écouter à votre chorale et lui faire apprendre les refrains correspondants.
5. Le jour des rencontres Éclats de Voix, les chorales, sous la direction des différents chefs de chœur, pourront chanter le refrain avec les autres enfants.

À la volée, quelques petits conseils pour la chorale :

- Ne pas exagérer le nombre d'élèves (2 à 3 classes maximum), d'abord pour des raisons de sécurité (en cas d'évacuation du plateau en urgence) ; et des raisons pédagogiques, une chorale scolaire plus importante permet très difficilement à chaque élève de s'exprimer et au chef de chœur d'avoir une attention particulière envers tous les élèves.
- Une chorale regroupant des petites sections (et/ou parfois même des moyennes sections en début d'année scolaire) n'est pas forcément idéale et profitable pour les élèves. → groupe trop grand ; différences de niveaux de chants entre les petits et les grands. Il vaut mieux privilégier le chant en classe. On peut alors prévoir de petites rencontres de classes au sein de l'école.
- N'hésitez pas à utiliser une bande orchestrale.
- Évitez une bande son où l'on entend les paroles chantées par l'interprète ou une autre chorale.

Droit à l'image

Le jour des rencontres Éclats de Voix, les adultes accompagnateurs (parents, personnes non enseignantes...) ne peuvent prendre ni photos, ni vidéos. En effet, seuls les enseignants sont habilités à le faire dans la mesure où les parents ont donné leur accord. Merci d'en informer les accompagnateurs.

LES ENFANTS CHANTENT



- Le CD Les enfants chantent les couleurs est Toujours en vente à Canopé au prix de 10,00 €. Répertoire sélectionné par les CPEM de Seine Maritime, réparti sur les trois cycles. (ATTENTION Il y a des erreurs dans les niveaux des chansons sur la pochette du CD. Se fier au livret.)
- Possibilité de dépôt dans les circonscriptions de Fécamp et d'Yvetot.
- Le livret est téléchargeable sur le site <http://eac76.spip.ac-rouen.fr>, onglet Éducation Musicale, (se munir de l'identifiant et du mot de passe de messagerie *de l'école*).

Contact :

Jean-Charles BUSSY, Conseiller Pédagogique Éducation Musicale j.charles.bussy@ac-rouen.fr

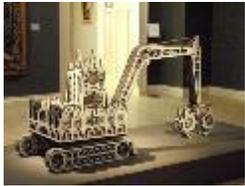
RENCONTRE AVEC UNE ŒUVRE

Public concerné : TOUS CYCLES

Afin de vous accompagner dans le projet « *Étrange... Étrange ? Comme c'est étrange...* », des œuvres à faire découvrir aux élèves vous seront proposées.

Chaque début de période, vous découvrirez des œuvres sélectionnées par les Conseillers Pédagogiques autour de la thématique de la période :

- En **arts plastiques**, une découverte d'œuvre d'art permettra d'aller à la rencontre d'un artiste. Un diaporama de lecture d'œuvre sera mis en ligne et des pistes de pratique artistique seront proposées.

Période 1 Etranges personnages	Période 2 Etranges objets	Période 3 Etranges installations	Période 4 Etranges paysages et lieux	Période 5 Etranges histoires
 <p><i>Wilder Mann</i> Charles Fréger</p>	 <p><i>Caterpillar</i> Wim Delvoye</p>	 <p><i>We stopped just here at the time</i> Ernesto Neto</p>	 <p><i>Le domaine d'Edward aux mains d'argent</i> Tim Burton</p>	 <p><i>Revenge of the goldfish</i> Sandy Skoglund</p>

- En **cinéma**, des courts-métrages vous seront proposés, afin de travailler également autour de l'image animée.
- En **éducation musicale**, une écoute, accompagnée de pistes pédagogiques, vous sera proposée. Des chants ainsi que d'autres activités dans le domaine de la pratique du rythme ou de la création pourront aussi être présentés.
- Autour du **spectacle vivant**, des extraits de spectacles jeune public avec des pistes pédagogiques associées seront proposées.

Contacts :

Arts plastiques :

Philippe VIRMOUX, Conseiller Pédagogique en Arts plastiques philippe.virmoux@ac-rouen.fr

Cinéma :

Isabelle GANON, Conseillère Pédagogique EAC isabelle.appleton-ganon@ac-rouen.fr

Littérature de jeunesse – Poésie – Spectacle vivant :

Philippe VIRMOUX, Conseiller Pédagogique en Arts plastiques philippe.virmoux@ac-rouen.fr

Éducation musicale

Jean-Charles BUSSY, Conseiller Pédagogique Éducation Musicale j.charles.bussy@ac-rouen.fr

STRANGE... STRANGE? HOW STRANGE...

Public concerné : CYCLES 2 & 3

La Mission Langues Vivantes et Projets à l'international vous propose des mini-projets en 4 ou 5 séances en Anglais à mettre en place avec vos élèves et s'appuyant sur une démarche actionnelle.

Ces mini-projets proposent une approche active de la langue anglaise croisant les enseignements et associant apprentissage de la langue et approche culturelle.

Vous trouverez sur le site de la Mission Langues Vivantes et Projets à l'international différents documents à destination des enseignants et des élèves pour mener à bien le projet proposé.

Adresse du site : <http://mission-langues-76.spip.ac-rouen.fr/>

En lien avec le thème départemental « *Etrange... Etrange ? Comme c'est étrange...* », les mini-projets prendront appui sur :

- le film d'animation ***A nightmare before Christmas*** (*L'étrange Noël de Mr. Jack*) de Henry Selick et Tim Burton, pour évoquer successivement les fêtes traditionnelles d'Halloween et de Noël ;



- le début du roman de Roald Dahl ***Charlie and the chocolate factory*** (*Charlie et la chocolaterie*) pour évoquer la famille ;



- ***Harry Potter*** de Joanne K. Rowling.



Chaque période

Contact :

Astrid MAZARI, IEN Circonscription de Lillebonne,
Groupe de travail Langues Vivantes & Projets à l'International
astrid.mazari@ac-rouen.fr