

## L'ÉLÉPHANT ET L'OISEAU

C'était un arbre majestueux. Il étalait ses branches au milieu de la jungle. Au sommet, tout en haut, un oiseau avait fait son nid et bientôt des oisillons étaient nés.

Un éléphant vint à passer. Il aimait bien se gratter le dos : il s'approcha de l'arbre et se mit à se frotter vigoureusement contre le tronc. L'arbre entier remua et craqua. Dans leur nid, les oisillons, terriblement secoués, furent pris de peur : ils se blottirent près de leur maman.

« Ohé ! grand maître de la jungle, il y a assez d'arbres autour de vous ! Ne secouez pas celui-ci. Mes petits enfants ont peur. Ils peuvent tomber du nid et se briser les os. »

L'éléphant ne daigna pas répondre. Il fixa l'oiseau de son œil minuscule, battit l'air de ses oreilles géantes et s'en alla.

Le lendemain, il revint et se gratta de plus belle au tronc de l'arbre. Les petits oiseaux effrayés se blottirent à nouveau contre l'aile maternelle. La mère était très en colère.

« Je vous défends de secouer cet arbre, cria-t-elle, ou je vous punirai !

- Toi, misérable créature de rien du tout ! tonna l'éléphant. Que pourrais-tu contre un colosse de ma taille ? Si je voulais, je jetterais cet arbre à bas, et ton nid en même temps ! »

La mère oiseau ne répondit rien. Le troisième jour, l'éléphant revint se gratter contre le tronc de l'arbre. Rapide comme l'éclair, d'un seul coup d'aile, la mère entra dans son immense oreille.

Une fois là, elle le chatouilla et le griffa à coups de patte. L'éléphant avait beau secouer la tête, rien n'y faisait. Alors il supplia l'oiseau de sortir.

« Moi aussi, je t'ai prié de ne pas faire peur à mes petits », répondit la mère. L'éléphant hurlait, brandissait sa trompe, courait comme un fou à travers la jungle. Enfin, complètement épuisé, il s'écroula. L'oiseau quitta alors l'oreille et retourna dans son nid, auprès de ses enfants. Et jamais plus l'éléphant ne revint en ce lieu pour se gratter le dos.

## La révolte des jouets

C'est bientôt le 6 décembre.

Dans les magasins, on a installé des milliers de jouets. Qu'ils sont beaux !

Pendant plusieurs semaines, les parents et leurs enfants regardent les belles poupées, les peluches de toutes les couleurs, les voitures téléguidées, les trains électriques, les instruments de musique, les jeux de société, les robots et bien d'autres jeux encore...

Mais un soir...

A la fermeture du magasin, après une longue journée bruyante, les jouets fatigués et tristes se mettent à parler...

Prudemment, Juliette, la poupée, se lève et dit :

« Allons voir si Charles, le gardien de nuit, fait sa ronde avant de discuter. »  
Aussitôt dit, aussitôt fait.

Astro, le robot gémit :

-Si ça continue, je vais avoir une crampe à la jambe et des cloques au pied. Ils n'arrêtent pas de me faire marcher et je suis fatigué !

- Et moi alors, dit le puzzle, vous croyez que c'est agréable lorsqu'ils s'amuse à enfoncer des pièces aux mauvaises places ! J'ai mal partout !
- Et moi, ils me font sonner sans arrêt ! Que dois-je dire ? Je tourne en rond toute la sainte journée !
- Je crois que j'ai une idée, répond Teddy. Nous allons gonfler un énorme ballon et y accrocher un grand panier d'osier.

Murphy, le singe, s'installe sur la fusée et va ouvrir la grande fenêtre. Le ballon est gonflé. Tous les jouets s'installent et montent dans le ciel éclairé par Madame la Lune. Les jouets lui demandent la direction de l'hôpital des jouets.

- Suivez le chemin des étoiles, répond Dame Lune.



Phrases dans tous leurs états.

1

Dans le texte « L'éléphant et l'oiseau », relève deux phrases exclamatives.



Phrases dans tous leurs états.

2

Dans le texte « La révolte des jouets », relève quatre phrases exclamatives et écris entre parenthèses ce qu'elles expriment (peur, joie, surprise, chagrin...).



Phrases dans tous leurs états.

3

Dans le texte « La révolte des jouets », relève deux phrases injonctives.



Phrases dans tous leurs états.

4

**Lis attentivement le texte et recopie une phrase de chaque type.**

Phrase déclarative, phrase interrogative, phrase impérative, phrase exclamative.

**Maya aimait sa mère et lui obéissait.**

**Goga, lui, n'écoutait jamais :**

**« Goga, tu es encore assis là où c'est mouillé !**

**- Non !**

**- Comment non ? lève-toi immédiatement. »**



Phrases dans tous leurs états.

5

**Ajoute le point qui convient.**

- J'ai retrouvé ma gomme
- Où vas-tu
- Je me rends au cinéma
- Veux-tu venir avec moi
- Quel film veux-tu voir
- Aïe



Phrases dans tous leurs états.

6

**Tu fais un porte-clé pour la fête des pères.**

**Transforme la phrase en :**

Phrase interrogative :

Phrase impérative/injonctive :



Phrases dans tous leurs états.

7

**Tu peux faire un porte-clé pour la fête des pères.**

**Transforme la phrase en :**

Phrase interrogative :

Phrase négative :



Phrases dans tous leurs états.

8

Comme tu joues bien !

Transforme la phrase en :

Phrase déclarative :

Phrase interrogative :



Phrases dans tous leurs états.

9

As-tu bien réussi tes exercices ?

Transforme la phrase en :

Phrase déclarative :

Phrase exclamative :



Phrases dans tous leurs états.

10

Transforme comme le modèle en phrase interrogative

Cette voiture est rapide. ► Est-ce que cette voiture est rapide ?

C'est un bon gâteau.

Vous venez avec nous.



Phrases dans tous leurs états.

11

Transforme comme le modèle en phrase interrogative

Cette voiture est rapide. ► Est-ce que cette voiture est rapide ?

La maison est belle.

Les américains parlent anglais.



## Phrases dans tous leurs états.

12

**Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives de trois façons différentes.**

*EXEMPLE : Jean se promène dans la cour. 1. Jean se promène dans la cour ?  
2. Jean se promène-t-il dans la cour ? 3. Est-ce que Jean se promène dans la cour ?*

Sophie étudie ses leçons.

La voiture ne tombe pas en panne.



## Phrases dans tous leurs états.

13

**Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives de trois façons différentes.**

*EXEMPLE : Jean se promène dans la cour. 1. Jean se promène dans la cour ?  
2. Jean se promène-t-il dans la cour ? 3. Est-ce que Jean se promène dans la cour ?*

René regarde par la fenêtre.

Marc ne joue pas au football.



## Phrases dans tous leurs états.

14

**Écris des phrases déclaratives d'après ces questions en utilisant les informations entre parenthèses.**

Où as-tu rangé les cuillers ? (dans le tiroir)

Que mangeras-tu ce soir?(des œufs à la coque, une salade, un yaourt).



Phrases dans tous leurs états.

15

Écris des phrases déclaratives d'après ces questions en utilisant les informations entre parenthèses.

As tu vu mon cartable ? (oui, dans la cour)

Quand aura lieu le concert ? (le 4 septembre).



Phrases dans tous leurs états.

16

Écris des phrases exclamatives selon le modèle.

Exemple: Il est vraiment étourdi.

Quel étourdi !

Comme il est étourdi !

Pascal est sérieux.

Ce tableau est splendide.



Phrases dans tous leurs états.

17

Transforme ces phrases en phrases injonctives comme sur le modèle.

*J'aimerais que vous fassiez moins de bruit.*

*Faites moins de bruit.*

*Je te demande d'arriver à l'heure.*

*C'est à vous de ranger les livres.*



Phrases dans tous leurs états.

18

**Sur ces phrases, entoure les mots de négation.**

Je n'ai vu ni la maîtresse, ni les autres élèves.

Je n'ai jamais essayé ce pantalon.



Phrases dans tous leurs états.

19

**Sur ces phrases, entoure les mots de négation.**

Je n'ai vu personne pourtant j'ai attendu qu'ils viennent.

Il n'a aucun crayon pour finir son dessin.



Phrases dans tous leurs états.

20

**Écris ces phrases négatives à la forme affirmative.**

Tu n'es jamais là quand on a besoin de toi.

Il n'y a personne pour m'aider.



Phrases dans tous leurs états.

21

**Écris ces phrases négatives à la forme affirmative.**

Il n'y a rien d'intéressant dans ce cinéma.

Je n'ai pas encore préparé mon cartable.



Phrases dans tous leurs états.

22

**Écris ces phrases affirmatives à la forme négative.**

J'ai toujours un compas avec moi.

J'ai vu un avion cet après-midi.



Phrases dans tous leurs états.

23

**Écris ces phrases affirmatives à la forme négative.**

Il y a quelqu'un qui a parlé.

Tout est détruit.



Phrases dans tous leurs états.

24

**Corrige ces phrases négatives mal écrites.**

J'ai jamais eu envie de venir à l'école.

On a pas mangé à midi.



Phrases dans tous leurs états.

25

**Corrige ces phrases négatives mal écrites.**

Tu as que des bonnes notes.

Il regarde plus cette chaîne de télévision.